

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 59»**

городского округа Самара

Утверждаю

Директор МБОУ Школа
№ 59 г.о. Самара
Калачева О.Н.

30.08.2016

Проверено:

Заместитель директора
по УВР
Пантеровская Л.Д.

30.08.2016

Рассмотрено:

на заседании МО
учителей- предметников,
реализующих ФГОС
Протокол № 1 от 30.08.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предпрофильного курса

«Язык твой-друг твой»

9 класс

Программа разработана
учителем русского языка
и литературы
Ивельженко С.В.

Самара, 2016 год

Пояснительная записка

«Язык есть кусочек жизни людей», – заметил однажды известный русский лингвист Л.В. Щерба. Однако как трудно иногда складываются у человека отношения с языком, как непросто выстраивается общение с другими людьми. Наверное, правы те, кто утверждает, что нет ничего проще и вместе с тем сложнее, чем человеческое общение. С этим непростым делом – общением с другими людьми - связана жизнь каждого, кто живет в обществе.

Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Во главу угла ставятся не только приобретение учащимся знаний орфографических и пунктуационных правил и способность соблюдать языковые нормы на письме, но и формирование коммуникативных умений детей.

Таким образом, в соответствии с Государственным образовательным стандартом изучение русского языка направлено на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.

Из этого следует, что на современном этапе развития общеобразовательной школы перед учебной дисциплиной «Русский язык» ставится задача интенсивного интеллектуального и речевого развития учащихся. Ее решение тесно связано с работой над культурой речи.

В связи с этим элективный курс «Культура речи. Языковая норма», ориентированный на системность знаний о культуре речи, на воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения, способствует решению данной задачи.

Умелое использование средств языка в речи требует от человека не только хорошего владения основными речевыми умениями, но и соблюдения правил речевого поведения. Поэтому в данном курсе обращается особое внимание на развитие навыков использования в речи элементов русского речевого этикета, что способствует повышению как культуры речи учащихся, так и их общей культуры.

Умение чётко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно, умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей, владение культурой речи – своеобразная характеристика профессиональной пригодности для людей самых различных профессий: дипломатов, юристов, политиков, преподавателей школ и вузов, работников радио и телевидения, менеджеров, журналистов, экономистов и т. д. Культурой речи важно владеть всем, кто по роду своей деятельности связан с людьми, организует и направляет их работу, ведет деловые переговоры, воспитывает, заботится о здоровье, оказывает людям различные услуги. Современные учащиеся – это наши будущие представители перечисленных выше профессий, поэтому знание культуры речи им необходимы для дальнейшей самореализации в выбранной ими сфере деятельности.

Кроме этого, курс не только связан с языковой, речевой практикой, он имеет высокую общественную мотивацию, вызван жизненной необходимостью. В настоящее время многие слова, используемые носителями языка, находятся за пределами литературных норм. Часто можно слышать речь стилистически сниженную, где используются

просторечные, вульгарные, жаргонные, бранные (нецензурные) слова и выражения. Остро встает вопрос об экологии языка, речи.

Все вышесказанное свидетельствует об **актуальности курса** «Культура речи. Языковая норма».

Данный курс, рассчитанный на 17 учебных часов (1 час в неделю) и предназначенный для учащихся 9 классов, реализуется в рамках предпрофильной подготовки, опирается на межпредметные связи: литературу, историю, психологию.

Содержание курса «Культура речи. Языковая норма» представляет собой единство процесса усвоения теории речевого общения и процесса формирования нормативного уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Настоящая рабочая программа составлена на основе авторской программы элективного курса «Культура речи. Языковая норма» для 9 классов Г.И. Дудиной, В.Н. Пташкиной.

Цели курса:

- содействовать формированию толерантной, открытой для общения личности, способной к сотрудничеству, к межкультурному взаимодействию, владеющей важнейшим инструментом достижения социального и личного успеха в жизни – навыками успешной коммуникации;
- совершенствовать лингвистические знания учащихся;
- развивать их коммуникативные способности через овладение речевой культурой как важнейшим, жизненно необходимым средством общения;
- познакомить учащихся с коммуникативными качествами речи и тенденциями развития языка;
- пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию;
- помочь учащимся овладеть нормами литературного языка в его устной и письменной форме;
- совершенствовать речевую практику;
- развить творческие способности учащихся.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе решения следующих ***задач курса:***

- развить и сформировать коммуникативную способность, готовность к успешному, позитивному общению;
- сформировать практические навыки успешного, эффективного речевого общения в важнейших жизненных ситуациях, выработка на основе этих умений и навыков собственного коммуникативного стиля;

- составить целостное представление о проблемах культуры речи русского языка;
- углубить и расширить знания учащихся о культуре речи и речевом этикете (культуре общения);
- дать знания о нормах современного русского литературного языка, о качествах правильной и уместной (речевое мастерство) речи;
- выработать навыки правильного употребления литературных норм русского языка;
- подвести учащихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры речи, охрана литературного языка;
- сформировать умения анализировать чужую и собственную речь с точки зрения норм литературного языка;
- сформировать умения строить в устной и письменной форме правильную, точную, выразительную, коммуникативно-целесообразную речь с учетом сферы общения;
- подготовить учащихся к успешному обучению в высших учебных заведениях, помочь сориентироваться в выборе профессии.

Содержание курса соответствует познавательным возможностям школьников, развивает их учебную мотивацию через опыт работы на уровне повышенных требований.

Программа курса представляет собой расширенный, углубленный вариант изучения вопросов, связанных с культурой речи, и включает темы, не нашедшие отражения в действующих базовых программах, но необходимые для речевой подготовки учащихся.

В программе расширена понятийная основа обучения культуре речи, язык соотнесен с действительностью непосредственно (культура общения). С этой целью предлагается углубление сведений из области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, рассмотрение различных языковых средств с точки зрения их практического использования в речи для нужд общения, ориентация учащихся на экологический подход к процессу засорения языковой среды внелитературной лексикой.

Таким образом, предложенный элективный курс «Культура речи. Языковая норма» для учащихся 9 классов отражает потребность школьников в специфических знаниях и умениях, составляющих коммуникативную компетентность.

Известный американский политик Д. Уэбстер сказал очень мудрые слова: «Заберите у меня все, чем я обладаю. Но оставьте мне мою речь. И скоро я обрету все, что имел». Может быть, предложенный материал поможет так организовать процесс обучения, чтобы каждый учащийся понял, как могущественно слово и как важно научиться это могущество использовать во благо. Если это произойдет, выпускник школы сможет поделиться секретом успеха: «Хотите быть успешными? Учитесь говорить правильно!».

Содержание курса

ВВЕДЕНИЕ. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Культура речи, ее предмет и задачи. Общие сведения об основных аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном, этическом. Основные понятия культуры речи. Язык как система. Язык и речь. Функции языка.

Учащиеся должны знать:

- определения понятий «культура речи», «язык», «речь», «текст», «коммуникация», «коммуникативная компетенция», «качества речи», «литературный язык», «литературная норма», «стиль», «языковой стандарт», «языковая личность», «формы речи», «виды речи», «речевого этикет»;
- основные аспекты культуры, их особенности (нормативный, коммуникативный, этический);
- концепцию ученых, считающих, что язык есть система знаков;
- взаимоотношение языка и речи;
- основные функции языка (коммуникативную (функцию общения), когнитивную (познавательную функцию), кумулятивную (культуроносную функцию)).

Учащиеся должны уметь:

- дать определения понятиям «культура речи», «язык», «речь», «текст», «коммуникация», «коммуникативная компетенция», «качества речи», «литературный язык», «литературная норма», «стиль», «языковой стандарт», «языковая личность», «формы речи», «виды речи», «речевого этикет»;
- назвать основные аспекты культуры, их особенности (нормативный, коммуникативный, этический);
- представить концепцию ученых, считающих, что язык есть система знаков;
- рассказать о взаимоотношении языка и речи;
- охарактеризовать основные функции языка (коммуникативную (функцию общения), когнитивную (познавательную функцию), кумулятивную (культуроносную функцию)).
- грамотно выразить свои мысли.

Основные термины по разделу:

Культура речи. Язык. Речь. Текст. Коммуникация. Коммуникативная компетенция. Качества речи. Литературный язык. Литературная норма. Стиль. Языковой стандарт. Языковая личность. Формы речи. Виды речи. Речевого этикет. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Коммуникативная, когнитивная, кумулятивная функции языка.

Самостоятельные и контрольные работы

- Написать мини-сочинение на тему «Что такое культура речи?»
- Самостоятельная работа на тему «Норма литературного языка» (выписать из словарей и справочников различные определения нормы литературного языка).
- Подготовить доклад на тему «Понятие культуры речи»

Тематика докладов:

- Язык как система знаков.
- Язык и речь.
- Функции языка.

АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Нормативный аспект культуры речи и его основные особенности. Критерии языковой нормы. Основные виды языковых норм: орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические. Коммуникативный аспект культуры речи и его основные особенности. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, понятность, краткость, богатство, чистота, выразительность, уместность. Этический аспект культуры речи и его основные особенности. Этические нормы речевой культуры.

Учащиеся должны знать:

- определения понятий «нормативный аспект культуры речи», «коммуникативный аспект культуры речи», «этический аспект культуры речи», «языковая норма»;
- критерии языковой нормы;
- основные виды языковых норм (орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические);
- коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, понятность, краткость, богатство, чистота, выразительность, уместность;
- этические нормы речевой культуры.

Учащиеся должны уметь:

- дать определения понятиям «нормативный аспект культуры речи», «коммуникативный аспект культуры речи», «этический аспект культуры речи», «языковая норма»;
- уметь различать орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические нормы;
- находить примеры неправильного использования языковых норм и корректировать ошибки;
- строить свою речь согласно соблюдению норм русского языка.

Основные термины по разделу:

Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Языковая норма. Орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические нормы русского языка. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, понятность, краткость, богатство, чистота, выразительность, уместность. Этические нормы.

- Самостоятельная работа на тему «Виды грамматических ошибок, их правильный вариант» (составить таблицу, привести свои примеры).

- Самостоятельная работа на тему «Аспекты культуры речи» (подготовить тест (15-18 вопросов, три варианта ответа)).
- Домашнее мини-сочинение на тему «Для чего нужно правильно говорить».
- Подготовить сообщение на тему «Откуда произошло слово этикет и что оно обозначает?».

КУЛЬТУРА МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ. ВИДЫ РЕЧИ

Понятие монологической речи, ее композиция и основные этапы подготовки. Анализ монологической речи. Общие сведения об основных видах речи. Приветственная речь. Информационная речь. Агитационная речь.

Учащиеся должны знать:

- определения понятий «монологическая речь», «приветственная речь», «информационная речь», «агитационная речь»;
- композицию монологической речи;
- основные этапы подготовки монологической речи;
- классификацию видов монологической речи.

Учащиеся должны уметь:

- дать определения понятиям «монологическая речь», «приветственная речь», «информационная речь», «агитационная речь»;
- анализировать монологическую речь;
- назвать основные этапы подготовки монологической речи;
- строить собственное монологическое высказывание;
- грамотно отбирать языковые средства при создании монологической речи.

Основные термины по разделу:

Монологическая речь. Приветственная речь. Информационная речь. Агитационная речь.

Самостоятельные и контрольные работы

- Самостоятельная работа на тему «Образованный человек – полезный человек» (составить и записать систему доводов для доказательства данного тезиса).
- Подготовить приветственную речь.
- Подготовить информационную речь.
- Подготовить агитационную речь.

АНАЛИЗ ТЕКСТА. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Схема анализа текста. Изобразительно-выразительные средства языка (основные тропы и стилистические фигуры речи).

Учащиеся должны знать:

- схему анализа текста;
- определения понятий «изобразительно-выразительные средства русского языка», «анафора», «эпифора», «антитеза», «гипербола», «литота», «градация», «инверсия», «ирония», «эпитет», «олицетворение», «сравнение», «метафора»,

«метонимия», «синекдоха», «оксюморон», «синтаксический параллелизм», «плеоназм», «парцелляция», «присоединение», «эллипсис», «риторический вопрос», «риторическое восклицание», «риторическое обращение».

Учащиеся должны уметь:

- дать определения понятиям «изобразительно-выразительные средства русского языка», «анафора», «эпифора», «антитеза», «гипербола», «литота», «градация», «инверсия», «ирония», «эпитет», «олицетворение», «сравнение», «метафора», «метонимия», «синекдоха», «оксюморон», «синтаксический параллелизм», «плеоназм», «парцелляция», «присоединение», «эллипсис», «риторический вопрос», «риторическое восклицание», «риторическое обращение»;
- анализировать тексты;
- находить в текстах изобразительно-выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры), объяснять цель их употребления;
- использовать изобразительно-выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры) при создании собственных текстов.

Основные термины по разделу:

Изобразительно-выразительные средства русского языка. Анафора. Эпифора. Антитеза. Гипербола. Литота. Градация. Инверсия. Ирония. Эпитет. Олицетворение. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Оксюморон. Синтаксический параллелизм. Плеоназм. Парцелляция. Присоединение. Эллипсис. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение.

Самостоятельные и контрольные работы

- Самостоятельная работа на тему «Анализ текста» (проанализировать текст «О России»).
- Тест на тему «Изобразительно-выразительные средства языка».

ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Ораторское искусство Древней Греции и Древнего Рима. Подготовка к публичному выступлению. Общие рекомендации по подготовке к публичному выступлению. Выработка уверенности в себе. Техника речевой импровизации. Проблема первого впечатления. Личность оратора. Зрительно воспринимаемые элементы речи: 1) внешний вид, 2) манеры, 3) поза, 4) жесты и мимика.

Учащиеся должны знать:

- способы подготовки к публичному выступлению;
- технику подготовки конспекта публичного выступления;
- основные рекомендации при подготовке к публичному выступлению, с целью выработки уверенности в себе;
- технику речевой импровизации;
- значение зрительно воспринимаемых элементов речи (внешний вид, манеры, поза, жесты и мимика) и правила их соблюдения при публичном выступлении;
- требования к манере выступления.

Учащиеся должны уметь:

- подготовить конспект публичного выступления;
- психологически и физически подготовиться к публичному выступлению;
- правильно использовать зрительно воспринимаемые элементы речи (внешний вид, манеры, позу, жесты и мимику);
- публично выступить, не боясь аудитории.

Основные термины по разделу:

Публичное выступление. Речевая импровизация. Личность оратора. Зрительно воспринимаемые элементы речи (внешний вид, манеры, поза, жесты и мимика).

- Подготовить публичное выступление на тему «Рассказ о себе».

Мнения об изученном материале, осознание важности изучения культуры речи.
Публичные выступления учащихся.

Тематическое планирование по курсу «Культура речи. Языковая норма» 9 класс

| № | Содержание | Кол-во часов |
|----------|--|---------------------|
| 1 | Введение. Понятие культуры речи | 2 |
| 2 | Аспекты культуры речи | 6 |
| 3 | Культура монологической речи. Виды речи | 4 |
| 4 | Анализ текста. Изобразительно-выразительные средства языка (основные тропы и стилистические фигуры речи) | 2 |
| 5 | Публичное выступление | 2 |
| 6 | Подведение итогов | 1 |
| | Итого | 17 |

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения программы учащиеся должны **знать**:

- определения понятий «культура речи», «язык», «речь», «текст», «коммуникация», «коммуникативная компетенция», «качества речи», «литературный язык», «литературная норма», «стиль», «языковой стандарт», «языковая личность», «формы речи», «виды речи», «речевой этикет», «нормативный аспект культуры речи», «коммуникативный аспект культуры речи», «этический аспект культуры речи», «языковая норма», «монологическая речь», «приветственная речь», «информационная речь», «агитационная речь», «изобразительно-выразительные средства русского языка», «анафора», «эпифора», «антитеза», «гипербола», «литота», «градация», «инверсия», «ирония», «эпитет», «олицетворение», «сравнение», «метафора», «метонимия», «синекдоха», «оксюморон», «синтаксический параллелизм», «плеоназм», «парцелляция», «присоединение», «эллипсис», «риторический вопрос», «риторическое восклицание», «риторическое обращение»;
- основные аспекты культуры, их особенности (нормативный, коммуникативный, этический);

- концепцию ученых, считающих, что язык есть система знаков;
 - взаимоотношение языка и речи;
 - основные функции языка (коммуникативную (функцию общения), когнитивную (познавательную функцию), кумулятивную (культуроносную функцию));
 - критерии языковой нормы;
 - основные виды языковых норм (орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические);
 - коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, понятность, краткость, богатство, чистота, выразительность, уместность;
 - этические нормы речевой культуры;
 - композицию монологической речи;
 - основные этапы подготовки монологической речи;
 - классификацию видов монологической речи;
-
- схему анализа текста;
 - способы подготовки к публичному выступлению;
 - технику подготовки конспекта публичного выступления;
 - основные рекомендации при подготовке к публичному выступлению, с целью выработки уверенности в себе;
 - технику речевой импровизации;
 - значение зрительно воспринимаемых элементов речи (внешний вид, манеры, поза, жесты и мимика) и правила их соблюдения при публичном выступлении;
 - требования к манере выступления.

уметь:

- дать определения понятиям «культура речи», «язык», «речь», «текст», «коммуникация», «коммуникативная компетенция», «качества речи», «литературный язык», «литературная норма», «стиль», «языковой стандарт», «языковая личность», «формы речи», «виды речи», «речевой этикет», «нормативный аспект культуры речи», «коммуникативный аспект культуры речи», «этический аспект культуры речи», «языковая норма», «монологическая речь», «приветственная речь», «информационная речь», «агитационная речь», «изобразительно-выразительные средства русского языка», «анафора», «эпифора», «антитеза», «гипербола», «литота», «градация», «инверсия», «ирония», «эпитет», «олицетворение», «сравнение», «метафора», «метонимия», «сinekдоха», «оксюморон», «синтаксический параллелизм», «плеоназм», «парцелляция», «присоединение», «эллипсис», «риторический вопрос», «риторическое восклицание», «риторическое обращение»;
- назвать основные аспекты культуры, их особенности (нормативный, коммуникативный, этический);
- представить концепцию ученых, считающих, что язык есть система знаков;
- рассказать о взаимоотношении языка и речи;
- охарактеризовать основные функции языка (коммуникативную (функцию общения), когнитивную (познавательную функцию), кумулятивную (культуроносную функцию)).
- грамотно выразить свои мысли.

- уметь различать орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические нормы;
 - находить примеры неправильного использования языковых норм и корректировать ошибки;
 - строить свою речь согласно соблюдению норм русского языка.
-
- анализировать монологическую речь;
 - назвать основные этапы подготовки монологической речи;
 - строить собственное монологическое высказывание;
 - грамотно отбирать языковые средства при создании монологической речи.
 - анализировать тексты;
 - находить в текстах изобразительно-выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры), объяснять цель их употребления;
 - использовать изобразительно-выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры) при создании собственных текстов.
 - подготовить конспект публичного выступления;
 - психологически и физически подготовиться к публичному выступлению;
 - правильно использовать зрительно воспринимаемые элементы речи (внешний вид, манеры, позу, жесты и мимику);
 - публично выступать, не боясь аудитории;
 - подводить под понятия предложенный текст;
 - создавать тексты разных типов и стилей;
 - править и редактировать текст;
 - строить устные и письменные высказывания с учетом норм литературного языка, вариантов их употребления;
 - производить стилистический разбор текста;
 - соотносить речевую ситуацию с употреблением этикетных формул вежливости;
 - употреблять словоформы разных частей речи в соответствии с этическими нормами;
 - правильно интонировать коммуникативные единицы языка;
 - пользоваться различными лингвистическими и толковыми словарями.