

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
« Школа № 59»  
городского округа Самара**

**Утверждаю**

Директор МБОУ Школа № 59  
г.о. Самара  
Калачева О.Н

30.08.2016

**Проверено:**

Заместитель директора по  
УВР Пантеровская Л.Д

30.08.2016

**Рассмотрено:**

на заседании МО учителей-  
предметников,  
реализующих ФГОС  
Протокол № 1 от 30 августа 2016

**Рабочая программа  
по музыке  
1-4 классы  
(обучение на дому)**

Программа разработана  
учителем музыки  
Князькиной Н.П.

**Самара, 2016 год**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке, предназначена для детей, находящихся на обучении на дому по медицинским показаниям.

Основой адаптированной рабочей программы являются ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г № 373 ), ООП НОО МБОУ СОШ №59 г.о.Самара, программы курса «Музыка» Алеев В. В., Науменко Т. И., Кичак Т.Н. Музыка. 1—4 классы. М.: Дрофа, 2012.

Программа ориентирована на УМК :

Музыка. 1 класс Алеева В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 1 кл. - М.: Дрофа, 2016.

Музыка. 2 класс. Алеева В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 2 кл. - М.: Дрофа, 2016.

Музыка. 3 класс. Алеева В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 3 кл. - М.: Дрофа, 2016.

Музыка. 4 класс. Алеева В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 4 кл. - М.: Дрофа, 2016.

### Цели и задачи курса

В системе предметов общеобразовательной школы курс музыки реализует познавательную и культурную цели:

**ЦЕЛЬ предмета «Музыка»** в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

**ЗАДАЧИ предмета «Музыка»** заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

По учебному плану предусмотрено: в 1 классе — (из расчета 0,25 ч. в неделю, 33 урока). Во 2,3,4 классах (из расчета 0,5 учебного часа в неделю, 34 урока) на 34 учебные недели .  
Особенности реализации программы: в 2017-2018 году программа реализуется в 3,4 классе.

## **2. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В результате изучения предмета « Музыка» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться (см. ООП НОО МБОУ Школа № 59 г.о. Самара)

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов.
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном

развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение

программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

#### **Обучающиеся научатся:**

1. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
2. Уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Узнавать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

#### **Обучающиеся научатся:**

1. Знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

#### **Обучающийся научится:**

1. Иметь представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основам музыкальной грамоты**

#### **Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:**

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.



6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры**. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы**. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться**:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **Предметные результаты:**

### **I класс**

#### **Ученик научится:**

• пению, игре на детских музыкальных инструментах, участию в импровизации, музыкально-пластическим движениям, участию в музыкально-драматических спектаклях);

• определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

• владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро — медленно), динамики (громко — тихо);

• узнавать по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

#### **Ученик получит возможность научиться:**

• проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

## **II класс**

### **Ученик научится:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- уметь определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (стремиться к передаче характера песни, умению исполнять *legato*, *non legato*, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе).

## **III класс**

### **Ученик научится:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пению, игре на детских музыкальных инструментах, участию в импровизации, музыкально-пластическом движении, участию в музыкально-драматических спектаклях);
- умению определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знанию имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умению воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умению соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- наблюдению за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия, проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же развитию этических чувств;
- реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- давать позитивную самооценку своих музыкально-творческих способностей.

## **IV класс**

### **Ученик научится:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пении, игре на детских музыкальных инструментах, участию в импровизации, музыкально-пластическим движениям, участию в музыкально-драматических спектаклях);
- знанию имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;

- умению узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умению воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
  - умению соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
  - умению распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
  - знанию названий различных видов оркестров;
  - знанию названий групп симфонического оркестра;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- умению соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявлению навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарному пению в терцию, фрагментарному отдалению и сближению голосов — принцип «веера»).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **I класс**

#### **Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»**

«Нас в школу приглашают задорные звонки...».

«Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»

Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!

«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты.

Оркестр русских народных музыкальных инструментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П. И. Чайковского.

Волшебная страна звуков.

В гостях у сказки.

«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».

Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?

Весенний вальс.

Природа просыпается.  
В детском музыкальном театре.  
Мелодии и краски весны.  
Мелодии дня.  
Музыкальные инструменты.  
Тембры-краски.  
Легко ли стать музыкальным исполнителем?  
На концерте.  
«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).  
«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

## **II класс**

### **Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»**

Прогулка.  
«Картинки с выставки».  
Осенины.  
Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.  
В оперном театре.  
Осень: поэт — художник — композитор.  
Весело — грустно.  
Озорные частушки.  
«Мелодия — душа музыки».  
«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».  
Музыкальная интонация.  
Ноты длинные и короткие.  
Величественный орган.  
«Балло» означает «танцую».  
Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».  
Зима: поэт — художник — композитор.  
Для чего нужен музыкальный размер.  
Марш Черномора.  
Инструмент-оркестр. Фортепиано.  
Музыкальный аккомпанемент.  
Праздник бабушек и мам.  
«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.  
Диезы, бемоли, бекары.  
«Где это видано...» (смешные истории о музыке).  
Весна: поэт — художник — композитор.  
Звуки-краски.  
Звуки клавесина.  
Тембры-краски.  
«Эту музыку легкую... называют эстрадною».  
Музыка в детских кинофильмах.  
Музыкальные театры мира.

## **III класс**

### **Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»**

Картины природы в музыке.  
Может ли музыка «нарисовать» портрет?  
В сказочной стране гномов.  
Многообразие в единстве: вариации.

«Дела давно минувших дней...».  
«Там русский дух... там Русью пахнет!».  
«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».  
Бег по кругу: рондо.  
Какими бывают музыкальные интонации.  
Знаки препинания в музыке.  
«Мороз и солнце; день чудесный!...».  
«Рождество Твое, Христе Боже наш...».  
Колокольные звоны на Руси.  
Музыка в храме.  
М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.  
Что такое патриотизм.  
Русский национальный герой Иван Сусанин. Прощай, Масленица!  
Музыкальная имитация.  
Композиторы детям.  
Картины, изображающие музыкальные инструменты.  
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.  
Струнные смычковые инструменты.  
С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».  
Вечная память героям. День Победы.  
Легко ли быть музыкальным исполнителем? Выдающиеся музыканты-исполнители.  
Концертные залы мира.

#### **IV класс**

Тема года: «**МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**»  
«Россия — любимая наша страна...».  
Великое содружество русских композиторов.  
Тема Востока в творчестве русских композиторов. Музыка Украины.  
Музыка Белоруссии.  
Музыкант из Желязовой Воли.  
Блеск и мощь полонеза.  
Музыкальное путешествие в Италию.  
«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди. Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.  
Знаменитая Сороковая.  
Героические образы Л. Бетховена.  
Песни и танцы Ф. Шуберта.  
«Не ручей — море ему имя».  
Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.  
«Так полюбил я древние дороги...».  
Ноктюрны Ф. Шопена.  
«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».  
Арлекин и Пьеро.  
В подводном царстве.  
Цвет и звук: «музыка витража».  
Вознесение к звездам.  
Симфонический оркестр.  
Поэма огня «Прометей».  
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.  
Джазовый оркестр.  
Что такое мюзикл?  
Под небом Парижа.  
Петербург. Белые ночи.

«Москва... как много в этом звуке...».

«Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	РАЗДЕЛ	Кол-во уроков, часов			
		1кл (по 0,25 часа)	2кл.(по 0,5 часа)	3кл.(по 0,5 часа)	4кл.(по 0,5 часа)
1кл.	«Музыка, музыка всюду нам слышна»	33			
2кл.	«Музыкальная прогулка»		34		
3кл.	«О чем рассказывает музыка»			34	
4кл.	«Музыкальное путешествие»				34

## IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### III класс

Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

№	Тема года	Планируемые сроки проведения
1	Картины природы в музыке.	1 неделя
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	2 неделя
3	В сказочной стране гномов.	3 неделя
4	Многообразие в единстве: вариации.	4 неделя
5	«Дела давно минувших дней...».	5 неделя
6	«Там русский дух... там Русью пахнет!».	6 неделя
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».	7 неделя
8	Бег по кругу: рондо.	8 неделя
9	Бег по кругу: рондо.	9 неделя
10	Какими бывают музыкальные интонации.	10 неделя
11	Какими бывают музыкальные интонации.	11 неделя
12	Какими бывают музыкальные интонации.	12 неделя
13	Знаки препинания в музыке.	13 неделя
14	«Мороз и солнце; день чудесный!..».	14 неделя
15	«Рождество Твое, Христе Боже наш...».	15 неделя
16	«Рождество Твое, Христе Боже наш...».	16 неделя
17	Колокольные звоны на Руси.	17 неделя
18	Музыка в храме.	18 неделя
19	М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.	19 неделя
20	Что такое патриотизм.	20 неделя
21	Русский национальный герой Иван Сусанин.	21 неделя
22	Прощай, Масленица!	22 неделя
23	Музыкальная имитация.	23 неделя
24	Музыкальная имитация.	24 неделя

25	Композиторы детям.	25 неделя
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	26 неделя
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	27 неделя
28	Струнные смычковые инструменты.	28 неделя
29	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	29 неделя
30	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	30 неделя
31	Вечная память героям. День Победы.	31 неделя
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	32 неделя
33	Выдающиеся музыканты-исполнители.	33 неделя
34	Концертные залы мира.	34 неделя

#### IV класс

#### Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

№	Тема урока	Планируемые сроки проведения
1	«Россия— любимая наша страна...».	1 неделя
2	Великое содружество русских композиторов.	2 неделя
3	Великое содружество русских композиторов.	3 неделя
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	4 неделя
5	Музыка Украины.	5 неделя
6	Музыка Белоруссии.	6 неделя
7	Музыкант из Желязовой Воли.	7 неделя
8	Блеск и мощь полонеза.	8 неделя
9	Музыкальное путешествие в Италию.	9 неделя
10	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.	10 неделя
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	11 неделя
12	Знаменитая Сороковая.	12 неделя
13	Героические образы Л. Бетховена.	13 неделя
14	Песни и танцы Ф. Шуберта.	14 неделя
15	«Не ручей— море ему имя».	15 неделя
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	16 неделя
17	«Так любил я древние дороги...»	17 неделя
18	Ноктюрны Ф. Шопена.	18 неделя
19	«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».	19 неделя
20	Арлекин и Пьеро.	20 неделя
21	В подводном царстве.	21 неделя
22	Цвет и звук: «музыка витража».	22 неделя
23	Вознесение к звездам.	23 неделя
24	Симфонический оркестр.	24 неделя
25	Симфонический оркестр.	25 неделя
26	Поэма огня «Прометей».	26 неделя
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	27 неделя
28	Джазовый оркестр	28 неделя
29	Что такое мюзикл?	29 неделя

30	Под небом Парижа.	30 неделя
31	Петербург. Белые ночи.	31 неделя
32	«Москва... как много в этом звуке...».	32 неделя
33	«Россия - священная наша держава, Россия - любимая наша страна».	33 неделя
34	«Россия - священная наша держава, Россия - любимая наша страна».	34 неделя