

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 59»

городского округа Самара

Утверждаю:

Директор МБОУ Школа № 59
г.о. Самара

Калачева О.Н.
“30 ” августа 2018 г.

Проверено:

Заместитель директора по
по УВР Пантеровская Л.Д

“30 ” августа 2018 г

Рассмотрено:

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 1 от “30 ” августа 2018 г

Рабочая программа

по изобразительному искусству

1-4

(адаптированная, интегрированная форма)

Программу разработала

Учитель изобразительного искусства

Верзилина О.Б.

Самара, 2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству, является адаптированной, предназначенной для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР), обучающихся в интегрированной форме.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), с изменениями и дополнениями, на основе авторской программы курса «Изобразительное искусство» Шпикаловой Т.Я. М.:«Просвещение»,2011, на основе АООП НОО МБОУ Школа № 59 г. о. Самара.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство- 1 класс: Учебник. — М.: «Просвещение»,2018.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство- 2 класс Учебник. — М.: «Просвещение»,2018.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство- 3 класс: Учебник. — М.: «Просвещение»,2017.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство - 4 класс: Учебник. — М.: «Просвещение»,2016.

Цели и задачи курса :

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащению нравственного опыта, представлению о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умения и навыков сотрудничества в художественной деятельности овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально- ценностному восприятия произведений изобразительного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально- образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способностей видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических видах искусства: изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития
Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

Предполагается, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Адаптированная рабочая программа призвана решить ряд коррекционно – развивающих задач:

Коррекционно – развивающие задачи:

-развитие и коррекция: внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления, эмоционально – волевой сферы.

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

Изучение школьного курса изобразительного искусства представляет значительные трудности для детей с ЗПР в силу особенностей их познавательной деятельности. Для этих детей характерны недостаточный уровень развития логического мышления, затруднения в установлении причинно-следственных связей, сниженная память, отставание в развитии речи. В связи с этим учащиеся замедленно овладевают необходимыми обобщенными представлениями и понятиями.

На уроках изобразительного искусства школьники нуждаются в специально организованной помощи, направленной на то, чтобы облегчить им усвоение учебного материала. Рекомендуются некоторая разгрузка программы за счет освобождения от слишком сложного для них или не имеющего первостепенного значения материала, от излишней детализации.

При работе с детьми с ЗПР нужно активно привлекать дополнительный наглядный материал и технические средства обучения.

Однако для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий предметным рисованием, лепкой, аппликацией; подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий; формирование навыков и умений предметного рисования; развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего - 135 часов.

2. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«Изобразительное искусство»

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- целостный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Выпускник получит возможность для формирования:

- этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, установки на безопасный здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- принимать и сохранять цели учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- решению проблем творческого и поискового характера;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умению понимать причины успеха/ не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использованию знаков - символов для создания модели изучаемых объектов и процессов, решению учебных и практических задач;

Выпускник получит возможность научиться:

- активно использовать средства информации и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свое; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- базовым предметным и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- основы художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- практические навыки и умения в восприятии, анализе и оценке произведения искусства;
- элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладная деятельность, художественное конструирование

Планируемые результаты освоения учебной программы к концу 1 года обучения

Учащиеся 1 класса научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее настроение и цвет предметов;
- правильно сидеть за партой, правильно удерживать лист бумаги, карандаш или кисть;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних выше;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных форм растительного мира;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

- составлять простейшие аппликационные композиции из различных материалов.

Планируемые результаты освоения учебной программы к концу 2 года обучения

Учащиеся 2 класса научатся:

- участвовать в различных видах изобразительной декоративно - прикладной и художественно- конструкторской деятельности;
- владеть основами рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- изображать с натуры по памяти и воображению натюрморт, пейзаж, человека, животных, растения;

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- овладеть основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой;
- овладеть элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Планируемые результаты освоения учебной программы к концу 3 года обучения

Учащиеся 3 класса научатся:

- выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании;
- передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала;

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

- использованию в индивидуальной и коллективной деятельности различных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных природных материалов;

- обсуждению содержания произведений изобразительного искусства, и выражать свое отношение к произведению.

Планируемые результаты освоения учебной программы к концу 4 года обучения

Учащиеся 4 класса научатся:

- навыкам художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
- развивать фантазию и воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- первичным навыками изображения предметного мира, и начальным навыкам изображения пространства на плоскости и пространственных построений;
- использовать выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумаги для конструирования

Учащиеся 4 класса получат возможность научиться:

- навыкам художественного восприятия различных видов искусства, начальному пониманию (особенностей) образного языка разных видов искусства и их социальной роли, значению их в жизни человека и общества;
- выражать свое эмоциональное состояние, и свое отношение к творческой художественной деятельности при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобретать знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- анализировать произведения искусства, обретать знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; активно использовать художественные термины и понятия;
- опыту самостоятельной творческой деятельности, навыкам коллективного творчества и умению взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

3. Содержание учебного предмета, курса

1- 4 класс

Азбука искусства - обучение основам художественной грамоты

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе- больше, дальше- меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное.

Композиционный центр- зрительный центр композиции. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно, и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира передача х на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.)

Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ его

условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходства и различия. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека и природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры на примере культуры разных народов России. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы) Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Представление народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля - наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Представления человека о внешне и духовной красоте человека, отраженные в искусстве. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства – А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов России. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Представления народа о красоте человека внешней и духовной, отраженной в искусстве. Образ защитника отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

4. Тематическое планирование

№	Темы раздела	Рабочая программа по классам			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Восхитись красотой нарядной осени	8			
2	Любуйся узорами красавицы зимы	7			
3	Радуйся многоцветью зимы и лета	15			
4	Наши достижения	3			
Итого		33			
1	В гостях у осени. Узнай какого цвета земля родная		11		
2	В гостях у зимы чародейки		12		
3	Весна- красна! Что ты нам принесла		5		
4	В гостях у солнечного лета		6		
Итого			34		
1	Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			11	
2	Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			10	
3	Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			5	
4	Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			8	
Итого				34	
1	Восхитись вечно живым миром красоты				11
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека				14
3	Восхитись созидательными силами природы и человека				9
Итого					34
Всего		135 часов			

**5. Календарно - тематическое планирование предмета
изобразительное искусство**

1 класс

№	Тема урока	Планируемые сроки проведения
1	Восхитись красотой нарядной осени (8 ч.) Какого цвета осень.	1неделя
2	Твой осенний букет	2неделя
3	Осенние перемены в природе	3неделя
4	В сентябре у рябины именины.	4неделя
5	Щедрая осень.	5неделя
6	В гостях у народного мастера С.Веселова.	6неделя
7	Золотые травы России.	7неделя
8	Наши достижения. Что я знаю и могу.	8неделя
9	Любуйся узорами красавицы зимы (7ч.) О чем поведал каргопольский узор.	9неделя
10	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной.	10неделя
11	Зимнее дерево.	11неделя
12	Зимний пейзаж: день и ночь.	12неделя
13	Белоснежные узоры.	13неделя
14	Цвета радуги в новогодних игрушках.	14неделя
15	Наши достижения. Что я знаю и могу.	15неделя
16	Радуйся многоцветью зимы и лета (15ч.) По следам зимней сказки.	16неделя
17	Зимние забавы.	17неделя
18	Защитники земли Русской.	18неделя
19	Открой секрет Дымки.	19неделя
20	Открой секрет Дымки.	20неделя

21	Краски природы в наряде русской красавицы.	21неделя
22	Вешние воды.	22неделя
23	Птицы-вестники весны.	23неделя
24	«У лукоморья дуб зеленый...»	24неделя
25	О неразлучности доброты, красоты, и фантазии.	25неделя
26	Красуйся красота по цветам лазоревым.	26неделя
27	В царстве радуги-дуги. Узнай как все цвета дружат.	27неделя
28	В царстве радуги-дуги. Узнай как все цвета дружат.	28неделя
29	Какого цвета страна родная.	29неделя
30	Наши достижения. (3ч) Я знаю. Я могу. Наши проекты	30неделя
31,	«Весенняя ярмарка»	31неделя,
32	«Город мастеров»	32неделя,
33	«Город мастеров»	33неделя

2 класс

№	Тема урока	Планируемые сроки проведения
1	В гостях у осени. Узнай какого цвета земля родная (11ч.) Тема лета в искусстве	1неделя
2	Осеннее многоцветье земли в живописи	2неделя
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров	3неделя
4	В мастерской мастера-гончара	4неделя
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте	5неделя
6	Красота природных форм в искусстве графики	6неделя

7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте	7неделя
8	В мастерской мастера-игрушечника	8неделя
9	Красный цвет в природе и искусстве	9неделя
10	Найди оттенки красного цвета	10неделя
11	Загадки белого и черного	11неделя
12	В гостях у зимы чародейки (12ч.) В мастерской художника Гжели	12неделя
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком	13неделя
14	Маска, кто ты? Учись видеть разные выражения лица карнавальной маски	14неделя
15	Цвета радуги в новогодней елке	15неделя
16	Храмы Древней Руси	16неделя
17	Измени яркий цвет белилами	17неделя
18	Зимняя прогулка	18неделя
19	Русский изразец в архитектуре	19неделя
20	Изразцовая русская печь	20неделя
21	Русское поле. Воины-богатыри	21неделя
22	Народный календарный праздник Масленица в искусстве	22неделя
23	Натюрморт из предметов старинного быта	23неделя
24	Весна - красна! Что ты нам принесла (5ч.) «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины	24неделя
25	Чудо палехской сказки	25неделя
26	Цвет и настроение в искусстве	26неделя
27	Космические фантазии	27неделя
28	Весна разноцветная	28неделя

29	В гостях у солнечного лета (6ч.) Тарарушки из села Полховский майдан	29неделя
30	Печатный пряник с ярмарки	30неделя
31	Русское поле. Памятник доблестному воину	31 неделя
32	Братья наши меньшие	32 неделя
33	Цветы в природе и искусстве	33 неделя
34	Наши достижения. Я умею. Я могу.	34 неделя

3 класс

№	Тема урока	Планируемые сроки проведения
1	Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Земля одна, а цветы на ней разные	1неделя
2	В жостовском подносе все цветы России	2неделя
3	О чем может рассказать русский расписной поднос	3неделя
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит	4неделя
5	Лети, лети, бумажный змей	5неделя
6	Чуден свет- мудры люди, дивны дела их	6неделя
7	Живописные просторы Родины.	7неделя
8	Родные края в росписи гжельской майолики	8неделя
9	Двор, что город, изба, что терем	9неделя
10	То ли терем, то ли царев дворец	10неделя
11	Каждая птица своим пером красуется	11неделя
12	Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Каждая изба удивительных вещей полна	12неделя

13	Русская зима	13неделя
14	Зима не лето, в шубу одета	14неделя
15	Зима за морозы, а мы за праздники	15неделя
16	Всякая красота фантазии да умения требует...	16неделя
17	В каждом посаде в своем наряде	17неделя
18	Жизнь костюма в театре	18неделя
19	Россия державная	19неделя
20	«Город чудный...»	20неделя
21	Защитники земли Русской	21неделя
22	Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Дорогие, любимые, родные	22неделя
23	Широкая Масленица	23неделя
24	Красота и мудрость народной игрушки	24неделя
25	Герои сказки глазами художника	25неделя
26	Герои сказки глазами художника	26неделя
27	Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Водные просторы России	27неделя
28	Цветы России на павловских платках и шалях	28неделя
29	Всяк на свой манер	29неделя
30	В весеннем небе – салют Победы!	30неделя
31	Гербы городов золотого кольца России	31 неделя
32	Сиреневые перезвоны	32 неделя
33	У всякого мастера свои затеи	33 неделя
34	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект	34 неделя

4 класс

№	Тема урока	Планируемые сроки проведения
1	Восхитись вечно живым миром красоты «Целый мир от красоты».	1неделя
2	Древо жизни - символ мироздания	2неделя
3	Мой край родной. Моя земля	3неделя
4	Цветущее дерево - символ жизни	4неделя
5	Птицы - символ света, счастья и добра	5неделя
6	Конь - символ солнца, плодородия и добра	6неделя
7	Связь поколений в традициях Городца	7неделя
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами	8неделя
9	Вольный ветер - дыхание земли	9неделя
10	Движение - жизни течение	10неделя
11	Осенние метаморфозы	11неделя
12	Любуйся ритмами в жизни природы и человека Родословное древо - древо жизни, историческая память, связь поколений	12неделя
13	«Двенадцать братьев друг за другом бродят...»	13неделя
14	Год не неделя - двенадцать месяцев впереди	14неделя
15	Новогоднее настроение	15неделя
16	Твои новогодние поздравления	16неделя
17	Зимние фантазии	17неделя
18	Зимние картины	18неделя
19	Ожившие вещи	19неделя
20	Выразительность формы предметов	20неделя

21	Русское поле. Бородино	21неделя
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»	22неделя
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома	23неделя
24	Народная расписная картинка - лубок.	24неделя
25	Народная расписная картинка - лубок	25неделя
26	Восхитись созидательными силами природы и человека Вода - живительная стихия	26неделя
27	Повернись к мирозданию	27неделя
28	Русский мотив	28неделя
29	Русский мотив	29неделя
30	Всенародный праздник - День Победы	30неделя
31	Медаль за бой, за труд из одного металла льют	31 неделя
32	Орнаментальный образ в веках	32 неделя
33	Орнаментальный образ в веках	33 неделя
34	Наши достижения. Наш проект	34 неделя

