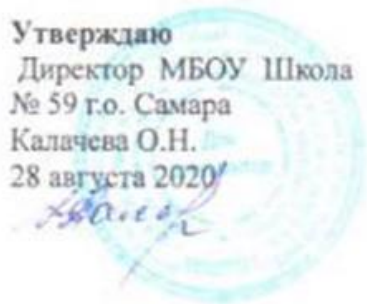


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 59»
городского округа Самара

Утверждаю
Директор МБОУ Школа
№ 59 г.о. Самара
Калачева О.Н.
28 августа 2020



Проверено:
Заместитель директора по
УВР Пантеровская Л.Д.
28 августа 2020

Л.Д. Пантеровская

Рассмотрено: на заседании
МО учителей начальных
классов
Протокол № 1 от
28 августа 2020

Калиму

Рабочая программа
по изобразительному искусству

1-4

(адаптированная, инклюзивная)

Программу разработала

Учитель изобразительного искусства

Басина Е.В.

Самара, 2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству, является адаптированной, предназначенной для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР), обучающихся на дому.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), с изменениями и дополнениями, на основе авторской программы курса «Изобразительное искусство» Шпикаловой Т.Я. М.:«Просвещение»,2019, на основе АООП НОО МБОУ Школа № 59 г. о. Самара.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство- 1 класс: Учебник. — М.: «Просвещение»,2021.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство- 2 класс Учебник. — М.: «Просвещение»,2021.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство- 3 класс: Учебник. — М.: «Просвещение»,2019.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство - 4 класс: Учебник. — М.: «Просвещение»,2021.

Цели и задачи курса :

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащению нравственного опыта, представлению о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умения и навыков сотрудничества в художественной деятельности овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства,

выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способностей видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических видах искусства: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

Предполагается, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Адаптированная рабочая программа призвана решить ряд коррекционно – развивающих задач:

Коррекционно – развивающие задачи:

-развитие и коррекция: внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления, эмоционально – волевой сферы.

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

Изучение школьного курса изобразительного искусства представляет значительные трудности для детей с ЗПР в силу особенностей их познавательной деятельности. Для этих детей характерны недостаточный уровень развития логического мышления, затруднения в установлении причинно-следственных связей, сниженная память, отставание в развитии речи. В связи с этим учащиеся замедленно овладевают необходимыми обобщенными представлениями и понятиями.

На уроках изобразительного искусства школьники нуждаются в специально организованной помощи, направленной на то, чтобы облегчить им усвоение учебного материала. Рекомендуются некоторая разгрузка программы за счет освобождения от слишком сложного для них или не имеющего первостепенного значения материала, от излишней детализации.

При работе с детьми с ЗПР нужно активно привлекать дополнительный наглядный материал и технические средства обучения.

Однако для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий предметным рисованием, лепкой, аппликацией; подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий; формирование навыков и умений предметного рисования; развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

Количество часов по учебному плану:

1 класс-по 0,25ч в неделю, (33 урока)

2 класс-по 0,5ч в неделю, (34 урока)

3 класс-по 0,5ч в неделю, (34 урока)

4 класс- по 0,5ч. в неделю,(34 урока)

Часть часов передана для самостоятельного обучения под контролем учителя.

2. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«Изобразительное искусство»

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- целостный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Выпускник получит возможность для формирования:

- этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, установки на безопасный здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- принимать и сохранять цели учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- решению проблем творческого и поискового характера;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умению понимать причины успеха/ не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использованию знаков - символов для создания модели изучаемых объектов и процессов, решению учебных и практических задач;

Выпускник получит возможность научиться:

- активно использовать средства информации и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого

иметь свое; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- базовым предметным и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основы художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- практические навыки и умения в восприятии, анализе и оценке произведения искусства;
- элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладная деятельность, художественное конструирование

Планируемые результаты освоения учебной программы к концу 1 года обучения

Учащиеся 1 класса научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее настроение и цвет предметов;

- правильно сидеть за партой, правильно удерживать лист бумаги, карандаш или кисть;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних выше;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных форм растительного мира;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из различных материалов.

Планируемые результаты освоения учебной программы

к концу 2 года обучения

Учащиеся 2 класса научатся:

- участвовать в различных видах изобразительной декоративно - прикладной и художественно- конструкторской деятельности;
- владеть основами рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- изображать с натуры по памяти и воображению натюрморт, пейзаж, человека, животных, растения;

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- овладеть основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой;
- овладеть элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Планируемые результаты освоения учебной программы к концу 3 года обучения

Учащиеся 3 класса научатся:

- выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании;
- передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала;

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

- использованию в индивидуальной и коллективной деятельности различных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных природных материалов;
- обсуждению содержания произведений изобразительного искусства, и выражать свое отношение к произведению.

Планируемые результаты освоения учебной программы к концу 4 года обучения

Учащиеся 4 класса научатся:

- навыкам художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
- развивать фантазию и воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- первичным навыками изображения предметного мира , и начальным навыкам изображения пространства на плоскости и пространственных построений;
- использовать выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумаги для конструирования

Учащиеся 4 класса получают возможность научиться:

- навыкам художественного восприятия различных видов искусства, начальному пониманию (особенностей) образного языка разных видов искусства и их социальной роли, значению их в жизни человека и общества;
- выражать свое эмоциональное состояние, и свое отношение к творческой художественной деятельности при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобретать знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- анализировать произведения искусства, обретать знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; активно использовать художественные термины и понятия;
- опыту самостоятельной творческой деятельности, навыкам коллективного творчества и умению взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

3. Содержание учебного предмета, курса

1- 4 класс

Азбука искусства - обучение основам художественной грамоты

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше- меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное. Композиционный центр- зрительный центр

композиции. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно, и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира передача х на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы.

Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.)

Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства:

художественный образ его условность, передача общего через единичное.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходства и

различия. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека и природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры на примере культуры разных народов России. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы) Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях

использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Представление народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля - наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Представления человека о внешне и духовной красоте человека, отраженные в искусстве. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства – А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов России. Связь изобразительного искусства с

музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Представления народа о красоте человека внешней и духовной, отраженной в искусстве. Образ защитника отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

4. Тематическое планирование

№	Темы раздела	Количество уроков/часов			
		1 кл. (по 0,25ч)	2 кл. (по 0,5ч)	3 кл. (по 0,5ч)	4 кл. (по 0,5ч)
1	Осень золотая наступает. Урок-игра	8			
2	Фрукты. Урок-игра	7			
3	Беседа о разных сложных, формах. Урок – «Удивительное рядом»	15			
4	Апликация «Яблоко»	3			
Итого		33 (урока)			
1	В гостях у осени. Узнай какого цвета земля родная		11		
2	В гостях у зимы чародейки		12		
3	Весна- красна! Что ты нам принесла		5		
4	В гостях у солнечного лета		6		
Итого			34 (урока)		
1	Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			11	
2	Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			10	
3	Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			5	
4	Лето: «Как прекрасен этот мир,			8	

	посмотри...»				
Итого				34(урока)	
1	Восхитись вечно живым миром красоты				11
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека				14
3	Восхитись созидательными силами природы и человека				9
Итого					34(урока)

5. Календарно - тематическое планирование предмета изобразительное искусство

1 класс

№	Тема урока	Планируемые сроки проведения
1	Осень золотая наступает. Урок-игра	1неделя
2	Цвета осени. Урок-фантазия	2неделя
3	Осенний листопад. Урок творчества.	3неделя
4	Разноцветный мир вокруг нас. Урок-путешествие	4неделя
5	Рассматривай предметы, различай их цвет. Урок-игра	5неделя
6	Разноцветный мир природы. Урок – путешествие	6неделя
7	Рисование радуги. Урок - фантазия	7неделя
8	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Заочная экскурсия	8неделя
9	Фрукты. Урок-игра	9неделя
10	Овощи. Урок-игра	10неделя
11	Простая форма. Урок творчества	11неделя
12	Рисование круга по трафарету, шаблону. Урок творчества	12неделя
13	Рисование по штрихам Урок - фантазия	13неделя
14	«Геометрическая мозаика» Дидактическая игра	14неделя
15	Рисование простых предметов	15неделя
16	Беседа о разных сложных, формах. Урок – «Удивительное рядом»	16неделя
17	Рисование зайчика из овалов	17неделя
18	Что такое изображение. Урок-путешествие	18неделя

19	Рисование груши и яблока (по шаблону). Урок творчества	19неделя
20	Линия. Точка. Пятно	20неделя
21	Практические упражнения – учимся рисовать разные линии, точки. Урок - фантазия	21неделя
22	Практические упражнения – дорисуй картинку	22неделя
23	Птицы-вестники весны. Что такое лепка? Урок-путешествие	23неделя
24	Как лепить? Урок-творчества	24неделя
25	Практическое упражнение – изображаем снеговика	25неделя
26	Практическое упражнение – Новогодняя елка. Урок- сюрприз	26неделя
27	Практическое упражнение – изображаем деревья	27неделя
28	Деревянный дом в деревне	28неделя
29	Аппликация «Гриб»	29неделя
30	Аппликация «Яблоко»	30неделя
31,	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	31неделя,
32	Человек. Тело человека	32неделя,
33	Человек. Лицо человека	33неделя