

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 59»
городского округа Самара

Утверждаю
Директор МБОУ Школа
№ 59 г.о. Самара
Калачева О.Н.
30 августа 2021



Проверено:
Заместитель директора по
УВР Пантеровская Л.Д.
30 августа 2021

Л.Д. Пантеровская

Рассмотрено: на заседании
МО учителей начальных
классов
Протокол № 1 от
30 августа 2021

Хамидуллова А.Ю.

Рабочая программа
по литературному чтению
1-4 класс
(адаптированная, инклюзивная)

Программу разработали
учителя начальных классов:
Хамидуллова А. Ю., Вахтер О.А.,
Маркосян Е.С.

Самара, 2021 год

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для учащихся с задержкой психического развития, обучающихся в инклюзивной форме.

Основой рабочей программы являются ФГОС ООО (приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009г), с изменениями и дополнениями, на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение. М., Просвещение, 2021 г., на основе ООП НОО МБОУ Школа № 59 г.о. Самара

УМК:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч. М., Просвещение.2018
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч. М., Просвещение,2019
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 3 класс в 2 ч. М., Просвещение,2020.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 ч. М., Просвещение, 2021

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **489 ч.**

В 1 классе Программой предусмотрено **132 часа** (из расчёта **4 часа в неделю**) **33 учебные недели**:

- «Обучение грамоте» – 23 учебные недели по 4 часа в неделю – всего 92 час;
- «Литературное чтение» – 10 учебных недель по 4 часа в неделю – всего 40 часов.

Во 2 классе - 119 ч (**4 ч в неделю – 1 полугодие, 3 ч в неделю- 2 полугодие, 34 учебных недели**).

Источником для перераспределения часов для предмета «Литературное чтение» является часть учебных часов (17), отведенных на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

В 3 классе 136 ч (**4 ч в неделю, 34 учебные недели**).

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе авторская программа предусматривает 4 ч в неделю. В связи с тем, что школа работает в режиме пятидневной рабочей недели, в пределах максимально допустимой нагрузки учащихся (23 часа в неделю), на изучение предмета в учебном плане отводится **102 ч (3 ч в неделю, 34 учебных недели)**. Поэтому программа курса

«Литературное чтение» 4 класса модифицирована. Общий объем разделов и тем по ФГОС не уменьшен.

Раздел	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
1 класс		
Подготовительный период	14	12
Букварный период	63	69
Послебукварный период	15	9
Жили-были буквы	8	6
Сказки, загадки, небылицы	7	5
"Апрель! Апрель! Звенит капель!"	5	4
И в шутку и всерьез	6	8
Я и мои друзья	5	11
О братьях наших меньших	5	8
Резервные часы	4	
ИТОГО	132	132
2 класс		
Самое великое чудо на свете	4	6
Устное народное творчество	15	16
Люблю природу русскую. Осень	8	8
Русские писатели	14	15
О братьях наших меньших	12	13
Люблю природу русскую. Зима	9	10
Писатели-детям	9	17
Я и мои друзья	17	7
Люблю природу русскую. Весна	10	8
И в шутку и всерьез	9	10
Литература зарубежных стран	14	9
Резервные часы	3	
ИТОГО	136	119
3 класс		
Самое великое чудо на свете	4	4
Устное народное творчество	14	16
Поэтическая тетрадь 1	11	8
Великие русские писатели	24	24
Поэтическая тетрадь 2	6	6
Литературные сказки	8	8
Были - небылицы	10	10
Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)	7	7
Люби живое	16	16
Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)	8	8
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12
По страницам детских журналов	8	8
Литература зарубежных стран	8	8

ИТОГО	136	136
4 класс		
Былины. Летописи. Жития	12	10
Чудесный мир классики	22	16
Поэтическая тетрадь	12	9
Литературные сказки	16	12
Делу время - потехе час	9	7
Страна детства	8	6
Поэтическая тетрадь	8	6
Природа и мы	12	8
Поэтическая тетрадь	5	4
Родина	8	4
Страна Фантазия	7	5
Литература зарубежных стран	15	15
Резервные часы	2	
ИТОГО	136	102
ВСЕГО	540	489

Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение». 2 класс

№	Раздел	Количество часов на изучение
Часть 1 учебника (1 полугодие)		
1.	Самое великое чудо на свете	6
2.	Устное народное творчество	16
3.	Люблю природу русскую. Осень	8
4.	Русские писатели	15
5.	О братьях наших меньших	13
6.	Люблю природу русскую. Зима	10
<i>ИТОГО за 1 полугодие</i>		68
Часть 2 учебника (второе полугодие)		
7.	Писатели-детям	17
8.	Я и мои друзья	7
9.	Люблю природу русскую. Весна	8
10.	И в шутку и всерьез	10
11.	Литература зарубежных стран	9
<i>ИТОГО за 2 полугодие</i>		51
Итого: 119 ч.		

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

1. обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
2. развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
3. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
4. приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

1. духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
2. духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
3. литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
4. библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Задачи преподавания литературного чтения обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой, и учитывают специфические способности учеников:

Процесс обучения школьников с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для обучающихся уровне.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция-развитие памяти; коррекция-развитие внимания.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развивать умения находить сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формировать умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция-развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

2. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться (см. ООП НОО МБОУ Школа № 59 г.о. Самара)

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

—

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии,

рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Основные требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса:

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нём повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать вопросы;
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, басня, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;
- осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;

- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;

- понимать особенности жанра басни;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах приёмы создания комического;
- оценивать поступки героя и отношение автора к нему.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в том числе по условным знакам, работать с произведениями в учебнике;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещённого в учебник;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной и публичной библиотеке;
- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно – художественное издание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;
- составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;
- писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;
- создание презентации книг различной тематики;
- сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);
- участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;
- обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;
- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;
- понимать обусловленности характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- самостоятельно находить мораль басни;
- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;
- читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<i>1 класс</i>		
Подготовительный период	<p>Различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> речь (устную и письменную) предложение и слово. слог, ударение. звуки и буквы. 	<ul style="list-style-type: none"> чтению и письму различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слов, из слогов.
Букварный период	<ul style="list-style-type: none"> чтению слогов-слияний с ориентировкой на гласную. составлять рассказы о простых случаях из собственной жизни, пересказывать сказки и рассказы 	<ul style="list-style-type: none"> читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
Послебукварный период	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; 	<ul style="list-style-type: none"> читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;

	<ul style="list-style-type: none"> • различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; 	
Жили-были буквы	<ul style="list-style-type: none"> • читать стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным; • анализировать и сравнивать произведения. • читать по ролям 	<ul style="list-style-type: none"> • орфоэпически правильно произносить слова при чтении. • осмысливать нравственное содержание произведений; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.
Сказки, загадки, небылицы	<ul style="list-style-type: none"> • различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); • отличать прозаический текст от поэтического; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; • называть героев произведения, давать характеристику. 	<ul style="list-style-type: none"> • отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; • находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); • использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.
Апрель! Апрель! Звенит капель	<ul style="list-style-type: none"> • читать стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе; • читать целыми словами; • отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающих устное высказывание. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
И в шутку и всерьез	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. 	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

	Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизводить текст по вопросам или по картинному плану.	<ul style="list-style-type: none"> • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • читать и понимать смысл произведения
Я и мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> • читать рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Прогнозировать текст по названию 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; • соотносить смысл своего высказывания со смыслом произведений о дружбе и семейных ценностях; • называть героев произведения, давать характеристику.
О братьях наших меньших	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского; • сравнивать тексты разных жанров. 	<ul style="list-style-type: none"> • отличать прозаический текст от поэтического; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; • называть героев произведения, давать характеристику
2 класс		
Самое великое чудо на свете	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать работу с произведением на уроке; • представлять выставку книг, прочитанных летом; • представлять любимую книгу и любимых героев; • ориентироваться в 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять список прочитанных книг; • составлять рекомендательный список по темам (например, о книге); • участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека»; • находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации; • готовить выступление на заданную тему; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • размышлять над прочитанным;

	<p>пространстве школьной библиотеки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке; • рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. 	<ul style="list-style-type: none"> • находить информацию о старинных книгах из учебника; • подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса; • обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении; • сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • читать, выражая настроение произведения; • объяснять смысл пословиц; • соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; • находить созвучные окончания слов в песне; • находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; • находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; • анализировать загадки; • соотносить загадки и отгадки; • распределять загадки и пословицы по тематическим группам; 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; • рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки); • соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками; • придумывать свои сказочные сюжеты; • исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. • контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; • планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; • придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей; • сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества; • читать с выражением, опираясь на ритм произведения.

	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героев сказки; • называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. 	
Люблю природу русскую. Осень	<ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор; • различать стихотворный и прозаический тексты; • сравнивать их; • сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; • наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; • объяснять интересные выражения в лирическом тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать собственные сравнения; • слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; • представлять картины осенней природы; • составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; • наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; • находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины; • оценивать свой ответ; • исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; • контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; • сравнивать авторские и народные произведения; • отличать басню от стихотворения и рассказа; • знать особенности басенного текста; 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; • находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; • составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; • определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; • объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; • слушать звуки, переданные в лирическом тексте; • представлять картины природы; • воспринимать на слух художественные произведения; • соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста; • пересказывать текст подробно, выборочно;

	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить смысл пословицы со смыслом басни; • характеризовать героев басни с опорой на текст; • наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; • определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; • оценивать свой ответ; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; • выбирать книги по авторам и по темам; • пользоваться тематической картотекой.
О братьях наших меньших	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • воспринимать на слух прочитанное; • сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; • сравнивать сказки и рассказы о животных; • определять последовательность событий; • составлять план; • пересказывать подробно по плану произведение. 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; • определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; • оценивать свой ответ; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; • выбирать книги по темам и по авторам; • пользоваться тематической картотекой.
Из детских журналов	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать работу на уроке; • придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в журнале; • находить интересные и нужные статьи в журнале; • находить нужную информацию по заданной теме; • участвовать в работе пары и группы; • участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; • создавать собственный журнал, придумывать его оформление;

	<p>вопросами из детских журналов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • воспринимать на слух прочитанное; • отличать журнал от книги. 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; • рисовать иллюстрации для собственного детского журнала; • писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Люблю природу русскую. Зима	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; • соотносить загадки и отгадки; • читать выразительно, отражая настроение стихотворения; • воспринимать на слух художественный текст; • соотносить пословицы с главной мыслью произведения; • сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; • подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку; • наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; • чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; • понимать особенности были и сказочного текста; • сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
Писатели детям	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать выразительно, отражая настроение стихотворения; • воспринимать на слух художественный текст; 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; • находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; • рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> • определять смысл произведения; • соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; • определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; • пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; • читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
Я и мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; • воспринимать на слух художественное произведение; • определять последовательность событий в произведении; • придумывать продолжение рассказа; • соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять нравственный смысл рассказов; • объяснять и понимать поступки героев; • понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям; • составлять план рассказа, пересказывать по плану; • оценивать свой ответ в соответствии с образцом; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; • составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; • придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; • оценивать свой ответ; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; • контролировать и оценивать своё чтение; • участвовать в подготовке проекта; • сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;

	<ul style="list-style-type: none"> • отгадывать загадки; • соотносить отгадки с загадками; • представлять картины весенней природы; • находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев; • сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за жизнью слова.
И в шутку и всерьез	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать виды работ с текстом; • читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; • понимать особенности юмористического произведения; • анализировать заголовки произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; • восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; • пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них; • инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; • пересказывать весёлые рассказы; • придумывать, собственные весёлые истории; • оценивать свой ответ; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
Литература зарубежных стран	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • выбирать книгу для самостоятельного чтения; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • воспринимать на слух художественное произведение; • сравнивать песенки разных народов с русскими 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать окончание сказок; • сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; • составлять план сказки, определять последовательность событий; • пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; • участвовать в проектной деятельности; • создавать свои собственные проекты; • инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; • находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем); • оценивать свой ответ;

	<p>песенками, находить сходство и различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять значение незнакомых слов; • определять героев произведений; • сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия; • давать характеристику героев произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; • проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
<i>3 класс</i>		
Самое великое чудо на свете	<ul style="list-style-type: none"> • размышлять, почему книгу называют великим чудом; • находить необходимую информацию в книге; • узнать историю создания книги. 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать рассказы, используя различные источники информации; • историю создания первой напечатанной книги; имя первопечатника.
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры произведений фольклора; • различать виды устного народного творчества • знать особенности волшебных сказок; творчество художника И. Билибина, В. Васнецова; • определять тему и главную мысль сказки; делить текст на смысловые части; составлять его простейший план; пересказывать текст объёмом не более 1,5 страниц; сравнивать героев сказки; • отвечать на вопросы; 	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с различными произведениями устного народного творчества; понятием «докучные сказки»; • пересказывать текст по плану; • сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; • находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг.

	<ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников. 	
Поэтическая тетрадь 1	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, составлять памятку; • отвечать на вопросы; • применять правила выразительного чтения стихотворения; • использовать средства художественной выразительности; • различать понятия «лирическое произведение, интонация, рифма, ритм стихотворения, логическое ударение, пауза, эпитеты, сравнения, олицетворения». 	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, пользоваться памяткой, отвечая на вопросы; • осуществлять выбор произведений для чтения наизусть перед аудиторией; читать стихотворение наизусть; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения.
Великие русские писатели	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно, осознанно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста; • составлять и редактировать вопросы по содержанию произведения; • сравнивать рассказы - описание и рассказы - рассуждения; читать; 	<ul style="list-style-type: none"> • узнать биографию А.С. Пушкина, жизненный путь и творчество И.А. Крылова, краткую биографию Л.Н. Толстого; • участвовать в обсуждении прочитанного произведения; • осуществлять выбор произведений для чтения наизусть перед аудиторией; читать басню наизусть; читать по ролям басню; • различать поэтические и прозаические произведения; выделять особенности стихотворного текста; • формулировать личную оценку, аргументацию своего мнения с привлечением текста произведения; • усвоить понятия «быль, аннотация»; научная статья»;

	<ul style="list-style-type: none"> • определять особенности сюжета произведения; • давать характеристику главным героям басни; • делить текст на смысловые части, составлять простой план произведения; соотносить заглавие с темой и главной мыслью; • построить небольшое монологическое высказывание о стихотворном произведении; • определять тему и главную мысль рассказа; пересказывать текст. 	<ul style="list-style-type: none"> • находить нужный материал из дополнительной литературы.
Поэтическая тетрадь 2	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, составлять памятку; • отвечать на вопросы; • применять правила выразительного чтения стихотворения; • использовать средства художественной выразительности; • различать понятия «лирическое произведение, интонация, рифма, ритм стихотворения, логическое ударение, пауза, эпитеты, сравнения, олицетворения». 	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, пользоваться памяткой, отвечая на вопросы; • осуществлять выбор произведений для чтения наизусть перед аудиторией; читать стихотворение наизусть; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения.
Литературные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • знать отличие литературной сказки от народной; понятие «аннотация»; • перечислить 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать литературных героев сказки, определение отношения к ним самого автора; • делить сказки на смысловые части; • восстанавливать текст сказок;

	<p>отличительные особенности литературной сказки; определять литературные жанры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять тему и главную мысль произведения; • отвечать на вопросы по содержанию; • составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • оценивать события, героев; • определять тему и главную мысль произведения; • отвечать на вопросы по содержанию; • составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • отвечать на вопросы по содержанию. 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить пословицы с содержанием и героями; • иллюстрировать стихотворное произведение; • оценивать события, героев; • составлять сюжетный план произведения; • узнать краткую биографию Д.Н. Мамина - Сибиряка, В.Г. Гаршина, В.Ф. Одоевского; • находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг.
Были - небылицы	<ul style="list-style-type: none"> • словесно иллюстрировать текст; • составлять подробный и краткий план рассказа; • знать особенности сказки и рассказа, понятия «вымышленные и реальные события»; • составлять сюжетный план произведения; • осуществлять выборочное чтение; подбирать нужные слова для авторских отрывков. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать имена и фамилии авторов, названия, основное содержание изученных литературных произведений краткую биографию А.М. Горького, К. Паустовского, А. Куприна; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; составить аннотацию произведения; • записывать небольшие рассказы о литературных героях.

<p>Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, составлять памятку; • отвечать на вопросы; • применять правила выразительного чтения стихотворения; • использовать средства художественной выразительности; • различать понятия «лирическое произведение, интонация, рифма, ритм стихотворения, логическое ударение, пауза, эпитеты, сравнения, олицетворения». 	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, пользоваться памяткой, отвечая на вопросы; • осуществлять выбор произведений для чтения наизусть перед аудиторией; читать стихотворение наизусть; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения.
<p>Люби живое</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами; • рассказывать о героях, подбирать слова – определения, характеризующие его поступки и характер; • сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор; • составлять сюжетный план произведения; • осуществлять выборочное чтение; подбирать нужные слова для авторских отрывков; • пересказывать содержание произведения от 	<ul style="list-style-type: none"> • различать имена и фамилии авторов, названия, основное содержание изученных литературных произведений краткую биографию писателей: В. Драгунский, В. Астафьев, Б. Житков, В. Бианки, В. Белов, И. Соколов-Микитов, М. Пришвин; • отличать художественное произведение от научно – познавательного; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; составить аннотацию произведения; • записывать небольшие рассказы о литературных героях.

	автора, от лица героя.	
Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, составлять памятку; • отвечать на вопросы; • применять правила выразительного чтения стихотворения; • использовать средства художественной выразительности; • различать понятия «лирическое произведение, интонация, рифма, ритм стихотворения, логическое ударение, пауза, эпитеты, сравнения, олицетворения»; • выразительно читать стихотворение; • соотносить название произведения и его содержание; • читать стихотворение наизусть; словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, пользоваться памяткой, отвечая на вопросы; • осуществлять выбор произведений для чтения наизусть перед аудиторией; читать стихотворение наизусть; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения; • различать имена и фамилии авторов, названия, основное содержание изученных литературных произведений краткую биографию поэтов С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова.
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	<ul style="list-style-type: none"> • определять главную мысль произведения; • оценивать события и героя произведения; • делить текст на смысловые части; • составлять простой план; • составлять монологическое высказывание 	<ul style="list-style-type: none"> • ставить вопросы по содержанию текста; • составлять простой план и выборочный пересказ по нему; • давать оценку событий и героев произведения; • письменно отвечать на поставленный вопрос; • инсценировать произведение; • давать оценку событий и героев произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;

	<p>с опорой на авторский текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить название произведения и его содержание; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения; • составлять простой план и пересказ по нему; • читать по ролям. 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения.
По страницам детских журналов	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в мире детских журналов; • рассказать о своём любимом журнале; • составлять рассказ о детском журнале «Мурзилка» («Ёж», «Весёлые картинки» и др.); • работать с «Толковым словарём»; • определять главную мысль произведения; • составлять монологическое сообщение о произведении по теме; • отвечать на вопросы учебника • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • узнать историю создания детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Ёж»; • инсценировать произведение; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения; • сравнивать сказки разных народов.
Литература зарубежных стран	<ul style="list-style-type: none"> • различать понятие литературного жанра «миф»; • составлять рассказ о 	<ul style="list-style-type: none"> • определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, фамилии их авторов; • сравнивать сказки разных народов;

	<p>творчестве писателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выборочно пересказывать текст сказки; • понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами; • рассказывать о героях, подбирать слова – определения, характеризующие его поступки и характер; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника); • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; • делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей.
4 класс		
Былины. Летописи. Жития	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке; • понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; • читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском; • находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах; • сравнивать текст летописи с художественным 	<ul style="list-style-type: none"> • описывать скульптурный памятник известному человеку; • находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека; • описывать характер человека; высказывать своё отношение; • рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; • участвовать в проектной деятельности; • составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя); • договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

	<p>текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былину от лица её героя; • определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст; • сравнивать былины и волшебные сказки; • находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки; • составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. 	
Чудесный мир классики	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке; • воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; • наблюдать за развитием событий в сказке; • сравнивать начало и конец сказки; • составлять самостоятельно план; • пересказывать большие по объёму произведения; • наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям; • характеризовать героев разных жанров; • сравнивать произведения разных жанров; • сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; • выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений; • высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

	писателей.	
Поэтическая тетрадь	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов; • воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть; • определять средства художественной выразительности в лирическом тексте; • наслаждаться поэзией, понимать и любить её; • определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения; • определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. 	<ul style="list-style-type: none"> • размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям; • высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей; • читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором; • самостоятельно оценивать своё чтение.
Литературные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке; • читать и воспринимать на слух прочитанное; • сравнивать народную и литературную сказки; • определять виды текстов; • знать отличительные особенности литературной 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы; • составлять рекомендованный список литературы.

	<p>сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о герое с опорой на текст сказки; • определять главную мысль произведения и смысл заглавия; • делить текст на части; • составлять план сказки с опорой на главные события; • пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. 	
Делу время - потехе час	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела; • воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи; • определять нравственный смысл произведения; • определять жанр произведения; • анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения; • определять прямое и переносное значение слов; • понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. 	<ul style="list-style-type: none"> • инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра; • пересказывать текст от лица автора или одного из героев; • узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе; • находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя; • готовить сообщение о писателе.
Страна детства	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей;

	<p>Планировать работу на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании; • воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги; • находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям; • определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора; • анализировать заголовки произведений; • составлять план текста; • пересказывать текст на основе плана; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту; • использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
Поэтическая тетрадь	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • подбирать любимые стихи к теме; • воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием; • сравнивать стихотворения разных поэтов; • определять тему, объединяющую разные произведения поэтического 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать об эпизодах из своего детства; • участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.

	<p>творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. 	
Природа и мы	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать работу на уроке; • воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение; • читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного; • анализировать заголовки произведения; • характеризовать героя произведения на основе поступка; • определять отношение автора к героям на основе текста; • наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова; • объяснять нравственный смысл рассказа; • определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы; • делить текст на части; • пересказывать текст подробно и выборочно. 	<ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме; • составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря; • читать выразительно диалоги из текста; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; подобрать 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;

	<p>сборники стихов к выставке книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> • заучивать стихи наизусть; • воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно; • определять настроение поэта и лирического героя. 	<ul style="list-style-type: none"> • находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять; • сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Родина	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, подбирать книги по теме; • воспринимать на слух художественное произведение; • читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; • понимать особенности поэтического текста; • рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; • предполагать содержание произведения по его названию; • участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. 	<ul style="list-style-type: none"> • писать сценарий поэтического вечера; • составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине; • участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.
Страна Фантазия	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; читать и воспринимать на слух художественное произведение; • определять особенности фантастического жанра; 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно); • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и характеризовать героев произведения. 	
Литература зарубежных стран	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; • подготовить к выставке книги зарубежных писателей; • читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно; • характеризовать поступки героев произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; • составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении; • пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№	Раздел	Кол-во часов				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
1.	Подготовительный период	13				13
2.	Букварный период	69				69
3.	Послебукварный период	9				9
4.	Жили-были буквы	6				6
5.	Сказки, загадки, небылицы	5				5
6.	"Апрель! Апрель! Звенит капель!"	4				4
7.	И в шутку и всерьез	8	10			18
8.	Я и мои друзья	9	7			16
9.	О братьях наших меньших	8				8
10.	Самое великое чудо на свете		6	4		10
11.	Устное народное творчество		16	14		30
12.	Люблю природу русскую. Осень		8			8
13.	Русские писатели		15			15
14.	О братьях наших меньших		13			13
15.	Из детских журналов					
16.	Люблю природу русскую. Зима		10			10
17.	Писатели детям		17			17
18.	Люблю природу русскую. Весна		8			8
19.	Литература зарубежных стран		9	8	15	32
20.	Поэтическая тетрадь 1			11		11
21.	Великие русские писатели			24		24
22.	Поэтическая тетрадь 2			6		6
23.	Литературные сказки			8	12	20
24.	Были - небылицы			10		10
25.	Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)			7		7
26.	Люби живое			16		16
27.	Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)			8		8
28.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок			12		12
29.	По страницам детских журналов			8		8
30.	Былины. Летописи. Жития				10	10
31.	Чудесный мир классики				16	16
32.	Поэтическая тетрадь				9	9
33.	Делу время - потехе час				7	7
34.	Страна детства				6	6
35.	Поэтическая тетрадь				6	6
36.	Природа и мы				8	8
37.	Поэтическая тетрадь				4	4
38.	Родина				4	4
39.	Страна Фантазия				5	5
	Итого	132	119	136	102	489

Содержание учебного курса «Литературное чтение» 1 класс

Подготовительный период

Речь (устная и письменная) – общее представление. Предложение и слово. Слог, ударение. Звуки и буквы. Знакомство с буквами А, О, И, Ы, У., узнавание букв по их характерным признакам.

Букварный период (основной)

Обучение чтению, гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов-слияний с ориентировку на гласную. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи. Звуковая культура речи. Работа со словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни, пересказы сказок и рассказов.

Послебукварный период

Обобщение, систематизация, закрепление знаний. Чтение небольших художественных произведений русских и советских писателей и поэтов.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается сразу после обучения грамоте.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Содержание учебного курса «Литературное чтение» 2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русскую и зарубежную классику, современную отечественную и зарубежную литературу. Основные разделы программы включают произведения, составляющие золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система учебных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Устное народное творчество

Русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалочки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки. Сказки о животных, бытовые.

Люблю природу русскую. Осень

Литературные загадки об осени. Произведения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, Ф. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестова, И. Бунина, М. Пришвина.

Русские писатели

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого.

О братьях наших меньших

Произведения А.Шибанова, И. Пивоварова, В. Берестова, М. Пришвина, Е. Чарушина, В. Бианки, Б. Житкова.

Из детских журналов

Шуточные стихи Д. Хармса, Н. Гернет, Владимирова, Введенского.

Люблю природу русскую. Зима.

Литературные загадки о зиме. Произведения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ю. Тютчева, С. Есенина.

Писатели – детям

Произведения С.Я. Маршака, Н.Н. Носова.

Я и мои друзья

Произведения о детях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина, Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Литературные загадки о весне. Произведения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, С.Я. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые произведения Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, Эни Хогарт.

Содержание учебного курса «Литературное чтение» 3 класс

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система учебных обозначений. Содержание учебника. Словарь. История создания книг. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песенки, потешки, небылицы, волшебные сказки, докучные сказки. Различие видов устного народного творчества. Особенности волшебных сказок. Прикладное искусство, живопись.

Поэтическая тетрадь 1

Стихотворные лирические произведения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова. Интонация, рифма, ритм стихотворения.

Великие русские писатели

Произведения русских писателей и поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, которых знают и любят не только в России, но и во всём мире. Поэтические и прозаические произведения, особенности стихотворного текста. Рассказы – описание и рассказы – рассуждения.

Поэтическая тетрадь 2

Поэтические произведения Н. А. Некрасова, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина. Средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Поэтические образы.

Литературные сказки

Детские сказки В. Гаршина, В.Одоевского, Д. Мамина - Сибиряка. Отличие литературной сказки от народной.

Были - небылицы

Фантастический мир рассказов М. Горького, А. Куприна, К. Паустовского. Особенности сказки и рассказов, вымышленные и реальные события.

Поэтическая тетрадь 1

Стихотворные произведения С. Чёрного, А. Блока, С. Есенина.

Люби живое

Рассказы писателей – натуралистов М. Пришвина, В. Бианки, В. Астафьева, Б. Житкова.

Поэтическая тетрадь

Творчество С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Произведения Б. Шергина, А. Платонова, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского. Юмористическое произведение.

По страницам детских журналов

Стихотворения и рассказы из журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей», сказка Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

Содержание учебного курса «Литературное чтение» 4 класс

Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конёк-горбунок», А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». ;С. Булычев «Путешествие Длись»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
1 класс					
1.	Подготовительный период	12	12	-	-
2.	Букварный период (основной)	69	69	-	--
3.	Послебукварный период	9	9	-	-
4.	Жили-были буквы	6	5	1 тест	-
5.	Сказки, загадки, небылицы	5	4	1 тест	-
6.	Апрель, апрель! Звенит капель	4	3	1 тест	-
7.	И в шутку и всерьез	8	7	1 тест	-
8.	Я и мои друзья	11	10	1 тест	-
9.	О братьях наших меньших	8	7	1 тест	-
	Итого	132			
2 класс					
10.	Самое великое чудо на свете	6	1		
11.	Устное народное творчество	16	13	1 (проверка техники чтения)	
12.	Люблю природу русскую. Осень	8	8		
13.	Русские писатели	15	12		
14.	О братьях наших меньших	13	12		
15.	Люблю природу русскую. Зима	10	6		
16	Писатели детям	17	17	1 (проверка техники чтения)	
17	Я и мои друзья	7	10		
18	Люблю природу русскую. Весна	8	8		
19	И в шутку и всерьез	10	13		
20	Литература зарубежных стран	9	19	1 (проверка техники чтения)	
	Итого	119	119	3	

3 класс					
21	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1		
22	Самое великое чудо на свете	3	3		
23	Устное народное творчество	8	8		
24	Поэтическая тетрадь 1	8	7	1 (проверка техники чтения)	
25	Великие русские писатели	27	27		
26	Поэтическая тетрадь 2	9	9		
27	Литературные сказки	8	7	1 (тестирование)	
28	Были – небылицы	10	10		
29	Поэтическая тетрадь 1	6	6		
30	Люби живое	16	16	1 (проверка техники чтения)	
31	Поэтическая тетрадь 2	7	7		
32	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	16	15	1 (тестирование)	
33	По страницам детских журналов	10	9	1 (проверка техники чтения)	
34	Зарубежная литература	7	7		
	Итого	136	131	5	
4 класс					
35	Былины. Летописи. Жития	10	9	1 (проверка техники чтения)	
36	Чудесный мир классики	16	16		
37	Поэтическая тетрадь	9	9		
38	Литературные сказки	12	11	1 (проверка техники чтения)	
39	Делу время - потехе час	7	7		
40	Страна детства	6	6		
41	Поэтическая тетрадь	6	6		
42	Природа и мы	8	8		
43	Поэтическая тетрадь	4	4	1 (проверка техники чтения)	

44	Родина	4	4		
45	Страна Фантазия	5	5		
46	Литература зарубежных стран	15	15		
	Итого	102	99	3	