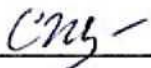


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №59» городского
округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей предметников
МБОУ Школа № 59 г.о.
Самара


С.В. Шиндяпина
протокол №1 от 30.08.2023

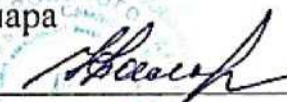
СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Пантеровская Л.Д.
30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Школа № 59 г.о.
Самара


Калачева О.Н.
124/01-11 от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ОСНОВЫ ПРОВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Самара. 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ООП ООО МБОУ Школа № 59 г.о.Самара

Цель программы обучения — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Задачи:

- знакомство обучающихся с основами православной культуры и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций рабочей программы воспитания МБОУ Школа №59. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерном программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность. В содержании раскрываются несколько этапов её освоения: освоение теории и практика.

Описание места программы «Основы православной культуры» в учебном плане

Программа «Основы Православной культуры» на ступени основного общего образования рассчитана на 68 часов в 6-7 классах (по 1 часу в неделю)

Общая характеристика учебного курса Настоящая рабочая программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими учебного курса «Основы православной культуры»

В содержательном плане курс «Основы православной культуры» дополняет и расширяет содержание учебных предметов гуманитарной направленности за счет раскрытия обучающимся православных представлений о добре и зле, справедливости, религиозных ценностях и смыслах человеческой жизни. Курс тесно связан с такими учебными дисциплинами школьной программы, как:

- «Литературное чтение»,
- «Окружающий мир»,
- «Изобразительное искусство»

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за своё Отечество, народ, культуру и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; усвоение ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование отношения к иному мнению, вере, религии и культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всем людям.

. Для оценки формирования и развития личностных характеристик учащихся используются:

- - наблюдение;
- - проведение ролевых игр;
- - опросники,
- - анкетирование

Предметные результаты:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основами православной культуры, понимание их значения для выстраивания конструктивных отношений в семье и обществе, осознания ценности человеческой жизни; - понимание значения духовности, веры для правильной жизненной ориентации, как человека, так и общества;
- формирование первоначальных представлений о православии, их роли в становлении российской государственности, развитии культуры;
- воспитание нравственного совершенства, основанного на свободе совести и вероисповедания, духовных традиций народов России.

Проверка результатов проходит в форме :

- - игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.)
- - собеседование (индивидуальное и групповое);
- - опросников,
- - тестирования

Метапредметные результаты:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием модуля «Основы православной культуры». формы контроля:

- - занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- - занятия на повторение и обобщение,
- - самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой)

Содержание курса (6 класс)

Урок №1: Читающая Русь.

Виды распространения знания в народной среде:

Калики перехожие, странники и богомольцы.

Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Богослужбные книги: Часослов и Псалтирь. Происхождение и содержание Псалтири, значение Псалтири.

Домашние молитвенные правила и молитвословы. Примеры молитвенных прошений.

Урок №2: Начало Новозаветной истории.

Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена из Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).

Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед Рождением спасителя.

Практическое задание: составить родословную семьи.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. «Разум бо со истинною приятен есть, кроме же истины, отвержен есть» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского). *Словарная работа:* родословная.

Урок №3: Палестина как родина Божественной истории.

Повторение: Введение Пресвятой Девы Марии в храм. Воспитание при храме. Жизнь в Назарете.

Нравственные качества Девы Марии. Образ Марии - образ совершенства.

Палестина во время земной жизни Иисуса Христа: историко-географическое описание Палестины. Римское правление.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании: «Молчание есть начало очищения души и без труда научает желающего всем заповедям» («Алфавит Духовный» Св. Димитрия Ростовского, ч.2, гл. 7, п.6).

Урок №4: Благовещение как главная идея Священного Писания.

Прообразы Благовещения в Ветхозаветной истории (оливковая ветвь, принесенная голубя на гору Арарат).

Благовестие Захарии.

Благовещение Марии.

Изобразительное искусство: А.А.Иванов. «Ангел поражает Захарию немотой» (1850).

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. «Прав же разум возрастает и умножается от делания умного и от хранения Господних заповедей» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: Сын Божий, Богочеловек, благовестие, Благовещение.

Урок №5: Прообраз монашеского служения.

Посещение Пресвятой Девой Марией праведной Елисаветы.

Рождение Иоанна Предтечи, его служение Богу.

Иоанн Предтеча как прообраз монашеского служения (аскетизм, одинокая молитва, слышание гласа Божиего).

Повторение: пророки Ветхозаветной истории как предвестники монашества.

Православная икона: «Встреча», «Целование».

Изобразительное искусство: В.Д. Поленов «Пошла в нагорную страну» (1900).

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. «В раи Адаму заповедано бысть делати и хранити: но понеже не делаше разумом, сего ради не сохрани заповедания» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Урок №6: Проблема сыновства в Евангелии и художественной литературе.

История жизни Иоанна Богослова: Апостол Любви, нареченный сын Пресвятой Богородицы.

Новозаветная история: Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1 -32).

Художественная литература: А.С. Пушкин «Метель», «Станционный смотритель».

Изобразительное искусство: икона апостола Иоанна Богослова. Рембрандт «Возвращение блудного сына».

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. «Не зри чуждых грехов, но своя злая смотри: не бо о них испытан будеши, но о себе всяко воздаси слово» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Урок №7: Тема хлеба насущного в Евангелии.

Евангельские истории о хлебе.

Слово-образ-символ: поле, жатва, колос

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. «Памятствуй, яко все в милости Христовой есть, а не в твоей силе и власти» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Урок №8: Животный мир: тайна творения.

Повторение: пятый и шестой день творения Мира.

Священное Писание и Священное Предание о животных.

Бережное отношение к животным дома и на улице.

Святоотеческая литература: о христианском отношении к живому на земле по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

Художественные произведения: классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (И.С. Тургенев «Муму», Л. Андреев «Кусака», и другие произведения по усмотрению учителя).

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. Псалом 103.

Урок № 9: Православные традиции почитания павших защитников Отечества.

Димитриевская родительская суббота. История праздника.

Традиция поминовения усопших.

Традиция поминального обеда.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. «О тесных вратах» (Мф. 7,1314).

Урок №10: Человек - это «умная природа».

Повторение: шестой день творения Мира.

Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

Новозаветная история: о «совлечении ветхого человека» (Мф.5: 38-48).

По материалам художественных произведений, жизненных ситуаций. «Стихия чувств: гнев, обида, зависть».

Святоотеческое наследие: о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании: Евангелие (Мф.5: 48).

Урок №11: Небесное воинство.

Святой Архистратиг Михаил.

Упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле.

Почитание Архангела Михаила на Руси.

Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафаиил, Варахиил, Уриил.

Православные иконы: иконы архангелов. Символика.

Церковнославянский язык. Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Щедр и милостив ко всем буди, да милостива и благоутробна Господа, в день Страшного суда душе твоей обрящещи» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Урок №12: Филипповский пост как путь духовного исцеления.

История наименования поста.

Устав Рождественского поста.

Деяние апостолов: апостолы Матфей (гл.1: 23-26;), Филипп (гл. 8: 5-8, 26,29,34-40) и их деяния.

Церковнославянский язык. Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Оставь мнимое отечество и иди в землю чуждую» (Быт. 12:1).

Урок №13/14: Аскетизм в православной культуре.

Истоки аскетизма: происхождение, история и современное состояние православного монашества. Преп. Антоний Великий, преп. Пахомий Великий, преп. Макарий Великий - основатели монашества.

Монашеский аскетизм как стремление к красоте. Исихазм.

Церковнославянский язык. Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Не прилагай сердце своего к земным сластям, временно бо и тленна суть» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: скит, киновия, отшельник, лавра, странноприимство.

Урок №15: Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия.

Вселенские соборы. Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских: житие, борьба с ересью.

Начало патриаршества на Руси (28 января 1589г.)

Иконы Святителя Николая Чудотворца: символика.

Святоотеческая литература: О любви к Богу.

Церковнославянский язык. Чтение, сравнение с русским языком, размышление о содержании. «Чистоту и целомудрие, истинно возлюби да прилепишия чисте чистому: и час от часа покаяния не отлагай, да не погубиши время исправления суе во время часа» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: ересь, раскол, секта.

Урок №16: Рождество Христово.

Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Дары волхвов (Мф.

2).

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастуха» (1850).

Художественная литература: И.Бродский «Рождественская звезда», А. Хомяков «В эту ночь».

Духовное песнопение: «Звезда» (сл. Г. Галиной, муз. А. Гречанинова).

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании: А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова «Слава в вышних Богу», «Рождество Твое» (обработка Арабадзева).

Словарная работа: славословие, благовествование.

Урок №17: Крещение Спасителя.

Крещение на Иордане (Мф. 3).

Празднование Крещения на Руси.

Крестные родители и их взаимоотношения с крестными детьми и их родителями.

Святочный рассказ как жанр. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».

Изобразительное искусство: А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

Духовное песнопение: Тропарь, глас 1.

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании: Тропарь, глас 1.

Урок №18: Испытание - нравственная проблема.

Испытание Иисуса в пустыне (Мф.4).

Гора Испытаний. Монастырь на горе Испытания.

Испытания в жизни человека.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872), В.Д. Polenov «На горе (мечты)» (1894).

Церковнославянский язык. Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. «Не буди горд и величав, да не уподобишия бесом, не возноися сердцем, да не сравнен с ними будеши: но буди кроток и смирен, да от Господа Самого возвышен будеши, и ангелом соединишия» («Алфавит Духовный» Св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: испытание, искусство.

Урок №19: Учитель - совершенный и всегда современный.

Иисус Христос, учитель: воплощенное Слово.

Проповедь и притча, избранные Христом, способы вероучения.

Дела милосердия и чудо как образец жизни и служения Богу.

Ученики Иисуса Христа как носители слова Божьего: Андрей и Иоанн, ученики Иоанна Крестителя, рыбаки Симон и другие.

Изобразительное искусство: А.А. Иванов “Апостол Андрей” (1830-1840).

Церковнославянский язык. Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Евангелие (Ин. 12: 36-48).

Словарная работа: агнец Божий, совершенный.

Урок №20: Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого

Проповедь в Назарете.

Исцеление больных (основной принцип «Не греши»).

Милосердие превыше закона (Ин. 8:3-11).

Изобразительное искусство: Джорджио де Хирико “Христос и буря” (1914), В.Д.Поленов «Христос и грешница»

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании: “Нет пророка в своем Отечестве”(Мк. 6:1-6)

Словарная работа: проповедь.

Урок №21: Православная традиция отношения к болезни и смерти.

Почему надо помнить о смерти.

Смерть телесная и смерть духовная.

Святоотеческая литература: о смерти телесной и смерти духовной.

Церковнославянский язык. Практика чтения, историческая грамматика, размышление о содержании: “не бойтесь убивающих тело...” (Мф. 10,26-33).

Словарная работа: смерть, успение, упокоение.

Урок №22: Нагорная проповедь - основа духовного совершенства.

Заповедь блаженства: смысловое духовное значение.

Духовное песнопение “Блаженны нищие...”

Изобразительное искусство: П.В. Басин “Нагорная проповедь” (1840).

Церковнославянский язык. Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Первая заповедь Блаженства.

Словарная работа: блаженство, «нищие духом...».

Урок №23: День защитника Отечества.

Св. Алексей, митрополит Московский и всея Руси, чудотворец и христианский политик.

Подвиг Н. Кузнецова, Зои Космодемьянской, молодогвардейцев, А. Матросова.

Краеведение. Местная книга памяти героев.

Церковнославянский язык. Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. «Разумом свою жизнь имей окормляему, а без словесными похотьми и сладьми, аще хоцещи мирну и немятежну иметь жизнь, и известен быти своего спасения» («Алфавит Духовный» св. Димитрия Ростовского).

Словарная работа: мужество, бесстрашие, патриотизм.

Урок №24: Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики.

Природа смеха и плача.

Святоотеческая литература: о человеческих эмоциях.

Православная икона: иконы Богородицы - улыбка Богородицы.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской “Радуйся, царю Иудейский”.

Церковнославянский язык. Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Вторая заповедь Блаженства.

Словарная работа: «плачущие.», плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

Урок №25: Физическая подготовка в православной народной традиции.

Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.

Соревнование: нравственный смысл.

Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт,

единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество - путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

Церковнославянский язык. Чтение, историческая грамматика, размышление о содержании. Седьмая заповедь Блаженства.

Словарная работа: «миротворцы.»

Урок №26: Благовещение.

Поздравления с праздником Благовещения. Святые женщины Руси.

Изобразительное искусство: сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании: Шестая заповедь Блаженства.

Словарная работа: «чистые сердцем.»

Урок №27: Историческая память: Страсти Господни.

Новозаветная история: Страсти Господни: арест, допрос, Крестный путь (Мф.27). Воспоминания Страстей Господних в богослужении Православной Церкви. *Церковнославянский язык.* Чтение, размышление о содержании: Восьмая заповедь Блаженства. *Словарная работа:* «изгнанные за правду.»

Урок №28: Светлая седмица.

Пасхальный канон в системе годовых богослужений.

Пасхальный концерт.

Урок №29: О Царствии Божиим

Новозаветная история: О Царствии Божиим (Лк. 17: 20-21)

Радость Вселенского Воскресения.

Святоотеческая литература: о Царствии Божиим (свт. Игнатий Брянчанинов, свт. Тихон Задонский).

Церковнославянский язык. Чтение, размышление о содержании: Пятая заповедь Блаженства.

Словарная работа: «милостивые.», Царствие Божие.

Урок №30: Урок Славянской письменности и культуры.

Дар Слова. Кирилл и Мефодий - великие славянские учителя.

Урок №31/34: Паломническая поездка.

Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие). Словарная работа: путешественник, пилигрим.

Содержание курса (7 класс)

Урок №1. Книжное искусство на Руси.

Древнерусская книжность. Книжники.

Библиотеки домашние княжеские и монастырские.

Народная книга. Изборники. Хождения.

Публичные и государственные библиотеки.

Современные библиотеки. Различные информационные носители.

Современная православная книга.

Урок № 2. Богородица - заступница рода человеческого.

Повторение: Рождество Богородицы.

Исторические события и факты явления икон Божией Матери: Владимирская, Почаевская, Знамение - Курская.

Православные иконы: Владимирская, Почаевская, Знамение - Курская.

Церковнославянский язык. Историческая грамматика. Чтение и размышление о прочитанном (фрагмент акафиста).

Урок №3. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.

Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные

монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря (красота и ухоженность - дом пресвятой Богородицы). Иерархия монашеской братии. Соборная икона.

География и хронология распространения монашества: Киево-Печерская Лавра (1073 г.), Валаамский монастырь (конец IX века), Чудов монастырь (1354 г.) Соловецкий монастырь (1429 г), Троице - Сергиева Лавра (), Почаевская Лавра (), Новодевичий монастырь (1524г.), Столбенецкая пустынь () и другие.

Православная икона: прп. Антоний и Феодосий Печерские.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов “Скит” (1897). А.М. Васнецов “Монастырь в Московской Руси” (1910). К.В. Лебедев “Монах с книгой” (1898). Миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в). М.В. Нестеров “Триптих” (1896-1897). Труды пр. Сергия Радонежского.

Словарная работа: пустынь, игумен, архимандрит, схимонах.

Урок №4. История православия и расцвета православной культуры в России.

Раннее христианство- Византийское православие- Святая Русь.

Взаимодействие византийской и русской культуры.

Строительство храмов: сравнение храмов Новгородского и Византийского.

Сравнение византийской и русской иконописи (византийская и новгородская, киевская, псковская).

Церковнославянский язык. Песнопение, практика чтения и размышление о содержании. Акафист (фрагмент), св. Димитрий Ростовский “Духовный алфавит”..

Урок №5. Католицизм -

Католицизм: сущность и отличия от православия.

Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли.

Сравнительный анализ культур.

Музыкальные произведения: Органное произведение Баха.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. Акафист Казанской иконы Божьей Матери (фрагмент).

Словарная работа: католический.

Урок № 6. Православие и протестантизм: анализ культур.

Протестантизм: сущность и отличия от православия.

Сравнительный анализ культур.

Изобразительное искусство: картины художников на библейские темы.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. *Словарная работа:* протестантизм.

Урок № 7. Роль Православия в государственном устройстве.

Распространение христианства на Руси.

Основание Чудова монастыря в Кремле г. Москвы.

Художественная литература: послание, поучение, Слово как жанры древнерусской литературы;

образ Чудова монастыря в трагедии А.С. Пушкина. “Борис Годунов”. *Музыкальное искусство:* опера “Борис Годунов”.

Изобразительное искусство: картина В. Сурикова “Завоевание Ермаком Сибири”.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. Поучение князя Владимира Мономаха.

Урок № 8. Культура славянских народов.

Отражение духовности славянского братства в живописи и поэзии. Труды святителя Николая Велимировича. “Мир ваш, славяне”.

Икона “Знамение Божией Матери” и ее роль в истории русского народа и государства.

Духовное песнопение: П.И. Чайковский “Достойно есть”.

Церковнославянский язык. Чтение и размышление о содержании. П.И. Чайковский “Достойно есть”.

Урок № 9. Рождество Христово.

Празднование Рождества у народов мира.

Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд).

Духовное песнопение: Ф. Степанов “С нами Бог”.

Церковнославянский язык. Песнопение, практика чтения и размышление о содержании.

Акафист иконе Пресвятой Богородицы “Нечаянная радость”. *Словарная работа:* нечаянная радость.

Урок №10. Крещение Спасителя.

Крещенские торжества.

Изобразительное искусство: А. Иванов “Явление Христа народу”.

Объединение России с православными странами. Переяславская рада. Присоединение Украины к России.

Добровольное вхождение Грузии в состав Российской империи.

Духовное песнопение: С.в. Рахманинов “Благослови, душе моя Господа”. *Церковнославянский язык.*

Песнопение, практика чтения и размышление о содержании. Объяснение молитвы “Благослови, душе моя Господа” (С.Рахманинов).

Урок №11. Церковь и армия.

Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и нынешние реалии.

Святитель Филипп Московский (Колычев) - образ истинного христианина, воина Христова.

Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и Армия. Региональный обзор событий по теме “Церковь и армия”.

Церковнославянский язык Практика чтения и размышление о содержании. Почему православная религия называется ортодоксальной?

Словарная работа: догмат, догматика, ортодокс.

Урок № 12. День защитника Отечества.

А.В. Суворов и “Наука побеждать”.

Призыв Суворова бороться за Россию как за “дом Богородицы”.

Военачальники Великой Отечественной войны.

Музыкальные произведения: П.И. Чайковский. Марш солдатиков из балета “Щелкунчик”.

Церковнославянский язык. Практика, чтения и размышление. Канон «Покаяние» (А.Суворов).

Урок № 13. Пасхальная седмица.

Тема Пасхи в художественном творчестве: И.Н. Крамской “Молитва Моисея после перехода израильтян через Черное море” (1861); Н.Н. Ге “Вестники Воскресения” (1867).

Проблема духовной бдительности в православной традиции: притча о десяти девах (Мф. 25, 113).

Церковнославянский язык. Практика чтения и размышление о содержании. Пасхальный канон.

Обиход.

Урок № 14. Урок Славянской письменности и культуры.

Святые преподобные Кирилл и Мефодий, равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и др.

Читательская конференция.

Церковнославянский язык Практика чтения и размышление о содержании. Гимн св. Кириллу и Мефодию.

Урок №15,16,17 Паломничество по святым местам.

Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие).

Тематическое планирование 6 класс

№	Тема	Кол -во часов
1	Читающая Россия	1
2	Начало Новозаветной истории	1
3	Палестина как родина Божественной истории	1
4	Благовещение как главная идея Священного Писания	1
5	Прообраз монашеского служения	1
6	Проблема сыновства в Евангелии и художественной	1
7	Тема хлеба насущного в Евангелии	1
8	Животный мир: тайна творения	1
9	Православные традиции почитания павших защитников Отечества	1
10	Человек - это «умная природа»	1
11	Небесное воинство	1
12	Филипповский пост как путь духовного исцеления	1
13-14	Аскетизм в православной культуре	
15	Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение	1
16	Рождество Христово.	1
17	Крещение Спасителя.	1
18	Искушение - нравственная проблема.	1
19	Учитель - совершенный и всегда современный.	1
20	Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого.	1
21	Православная традиция отношения к болезни и смерти.	1
22	Нагорная проповедь - основа духовного совершенства.	1
23	День Защитника Отечества.	1
24	Эмоциональные состояния человека: духовно - нравственные характеристики.	1
25	Физическая подготовка в православной народной традиции	1
	Благовещение	1
27	Историческая память: Страсти Господни	1
28	Светлая седмица.	1
29	О Царствии Божиим.	1
30	Урок Славянской письменности и культуры.	1
31 -34	Паломническая поездка	4
Итого		34 часа

Тематическое планирование 7 класс

№	Тема	Кол -во часов
1	Книжное искусство на Руси	2
2	Богородица - заступница рода человеческого.	2
3	Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.	2
4	История православия и расцвета православной культуры в	2
5	Католицизм.	2
6	Православие и протестантизм : анализ культур	2
7	Роль Православия в государственном устройстве.	2
8	Культура славянских народов.	2
9	Рождество Христово.	2
10	Крещение Спасителя.	2
11	Церковь и армия	2
12	День Защитника Отечества.	2
13	Пасхальная седмица.	2
14	Урок славянской письменности и культуры.	2
15-17	Паломническая поездка	2
Итого		34